

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

П'ЯТНИЦЯ, 24 ЖОВТНЯ 2014 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№197 (5326)

Від «Назара Стодолі» до «Доктора Айболітя»

МЕЛЬПОМЕНА. Сьогодні колектив Сумського обласного академічного театру драми та музичної комедії імені М. Щепкіна розпочинає 82-й сезон

Олександр ВЕРТІЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

Для культурно-мистецьких Сум і всього краю — подія знакова. І хай сезон не ювілейний, його початок уже викликав значний інтерес у шанувальників сценічного мистецтва. Бо, як справедливо зауважив директор театру заслужений діяч мистецтв України Микола Юдін, справжнє мистецтво завжди бажане, очікуване і затребуване. Тим паче такого титулованого колективу, який протягом останніх років піднявся на якісно вищій щаблі у самовдосконаленні й нещодавно заслужено отримав звання академічного.

Автентика і сучасні засоби творять феєричну виставу

Для щепкінців стало доброю традицією розпочинати першу зустріч із глядачем у новому театральному році показом прем'єрних вистав. Ось і цієї осені вони підготували музичний спектакль «Ніч під Івана Купала» Михайла Старицького. Спектакль поставив заслужена артистка України Олена Зарицька, яка, до речі, зайнята у ролі Насті Стрільчихи.

Твір неймовірно захопливий і видовищний, до того ж сумськи



Фото Володимира КОВАЛЕНКА

Сцена з прем'єрної вистави «Ніч під Івана Купала» Михайла Старицького. В ролях — Тамара Корінна (Настя Стрільчиха) та Олександр Середа (Василь)

театрально прочитали й інтерпретували драму по-новому. Насамперед акцент зроблено на автентичі, щоб донести до глядача прозорість, чистоту і незайманість української народної пісні,

яка в усі часи залишається духом бальзамом для душі.

Водночас використано сучасні засоби, які посилюють пісенний наголос, додають виставі особливого шарму і колориту. Завдя-

ки такому поєднанню і майстерному синтезу вдалося створити яскраву і неповторну феєрію, що дає змогу говорити про спектакль як про одну з нових творчих візитівок сумського колективу, що за нею глядач упізнаватиме слобожанських майстрів.

За режисерським задумом, сцена перетворюється на фантастичний жертвоєник, де у вічний двобій вступають світло і темрява, добро і зло. Протягом усього дійства протистояння набуває різної драматичності завдяки талановитій грі таких визнаних майстрів сцени, як Тамара і Марія Корінні, Владислав Калініченко, Марина Грищенко, Олександр Середа, Вікторія Рашевська-Горбань та інші. Вагомий творчий внесок у сценічний успіх зробили артисти хору та балету.

Одне слово, шквал оплесків і вдячні слова від глядачів на адресу театральної трупи гарантовані.

Час зірок і відкриттів

У тому, що наступний сезон неодмінно буде успішним для колективу та його численних шанувальників, Микола Юдін упевнений ще й тому, що на посаду художнього керівника нещодавно призначено заслуженого артиста України талановитого митця Сергія Федосенка. До того ж протягом умовного антракту, який у театрі тривав з

початку липня до третьої декади жовтня, робота не припинялася і на день. Відбувалися репетиції, артисти виїжджали з виставами до населених пунктів області, шліфували майстерність хористи, майстри балету.

Тож глядачам щепкінці запропонують справжнє гроно спектаклів за творами світової і вітчизняної класики. Серед них «Назар Стодоля» Тараса Шевченка — цим твором сумські майстри розпочинали свій літній сезон 1933 року, «Чумаки» та «Мартин Боруля» Івана Карпенка-Карого, «Сім'я Кайдашів» Івана Нечуя-Левицького, «Помодньому» Михайла Старицького, «Весела вдова» Франца Легера та інші.

Знайшлося місце і для п'єс сучасних авторів, зокрема місцевих. Не забуватимуть у колективі таку цікаву форму творчих звітів, як «Зірки, на сцену!» Тобто персоналіфікація не дає змоги розчинитися чи заховатися за колегами, а виводить митця на передній край.

Уже є перший успіх. Концерт Марини Грищенко «Кохання час» викликав хвилю овацій — одна з провідних майстринь сцени запропонувала масштабну і талановиту програму.

Готують театральні подарунки і для наймолодших глядачів — балетну виставу знаменитого твору «Доктор Айболіть».

Тож наступний сезон буде насиченим, цікавим, багатим на відкриття і зустрічі із зірками сцени.