

## **ХАРЬКОВ ПРЕТЕНДУЕТ НА ЗВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТОЛИЦЫ**

*Валерий СЕМИВОЛОС для "Сегодня" 1998 год.*

26-го февраля в Харькове премьерой спектакля Театра им. Шевченко "Соло счастливого человека" начнется Международный фестиваль "Театр третьего тысячелетия". Так утверждают организаторы: гендиректор продюсерского центра "Амплуа" Игорь Галенко и руководитель Центра современного искусства "Новая сцена" Николай Осипов.

По их замыслу, фестиваль пройдет в несколько этапов в течение двух лет. В рамках первой акции харьковчане смогут посмотреть: "Калигулу" Камю в постановке молодого российского режиссера Юрия Бутусова (Санкт-Петербургский театр им. Ленсовета), "Христос и Антихрист" Мережковского и "В сумерках" Алексея Дударева -- работы известного белорусского режиссера Бориса Луценко (Минский театр им. Горького), а также "Апокрифы" Леси Украинки, поставленный Владимиром Кучинским (Львовский театр им. Л. Курбаса). В планах фестиваля приглашение люблинского театра "Гардженице" (Польша), венского "Tanto" (Австрия), московского "Современника", театра под руководством Донатаса Баниониса (Паневежис).

"Ситуация настолько изменилась, что Таганка и театр им. Маяковского, "Современник" уже не определяют жизни ни в России, ни в Москве", -- сказал Игорь Галенко. -- Фестиваль для нас не самоцель. Мы хотели бы поднять уровень харьковского театра. Ведь что происходит? Харьковский студенты очень мало выезжают, отсутствует развитие с привнесением в процесс новых имен, идей. В свое время Чехов сказал, что если пьеса прошла в Харькове, то ее будут знать во всем мире".

Организаторы форума прекрасно понимают, что хорошие театры и встречать надо на высоком уровне. Театр им. Шевченко бесплатно предоставляет две свои сцены. Гостиница "Харьков" предоставила участникам фестиваля апартаменты по очень низким ценам. Ряд фирм и предприятий будет возить участников форума на автобусах и такси, "забросает" артистов дармовыми цветами и обеспечит пейджерной связью. А некоторые ночные клубы готовы принять работников сцены для отдохновения после фестивальных творческих трудов.

Что касается цен на билеты, они будут раза в три дешевле, чем на спектакли заезжих гастрольных знаменитостей: от 5 до 50 грн. Студенты смогут посещать все фестивальные спектакли на "шару".