

Планам Наполеон позавидовал бы

Газета «Комсомольская правда». Арина Свиридова. 13 декабря 2005

Новоиспеченный Харьковский Театральный Центр собирается объединить Негосударственные театры ("Новая сцена", "Театр 19" и "Котелок"), а также коммерческие структуры и общественные организации. Планам театральных деятелей и их покровителей позавидовал бы Наполеон.

- Мы хотим создать лабораторию как для профессионалов, так и для молодых режиссеров и актеров, - поделился планами председатель правления благотворительного фонда "Театральный центр" Николай Осипов. - В перспективе - проведение мастер-классов, фестивалей, открытие театрального клуба и даже строительство нового дома для негосударственных театров. К слову, за последние лет десять в Харькове не было построено ни одного учреждения культуры.

По словам Николая Осипова, объединиться заставила ситуация, в которой оказались негосударственные театры.

- Академические областные театры получают дотации от государства, и при этом их положение не идеальное. Что же говорить о нас? - сетует председатель правления. - Большинство театральных коллективов не имеют даже площадок для выступлений.

Часть из них нашла пристанище в Доме актера, который медленно разрушается. Капремонта здесь не было давно, а техническое оснащение - на уровне сельского клуба.

- Работаем в одном помещении, покупаем одно и то же оборудование, потом ищем, где его хранить... Нас объединяют общие проблемы. Мы поняли, что вместе выживать гораздо легче, - объясняет Николай. - В этом году мы закупили хорошее освещение, осталось найти специалиста. На сто гривен профессионал работать не пойдет, а один театр нормальную зарплату не потянет. А вот в складчину все эти вопросы легче решаются.

Поляки готовы поделиться опытом

В Доме актера Театральный центр надолго задерживаться не намерен.

- Для того объема работы, который мы задумали, этой базы недостаточно, - говорит председатель правления. - Уже сейчас мы подумываем о строительстве нового помещения. Мы не просим денег у власти, но надеемся получить хорошее место под застройку.

По словам Осипова, им предлагали несколько местечек, но ни одно не приглянулось.

- Считаю, что такой центр должен быть в центре, чтобы людям было удобно добираться из разных концов города, - объясняет Николай Осипов.

По предварительным подсчетам, строительство Театрального центра обойдется в пять миллионов долларов. По задумке авторов проекта, в новом здании будет две сценические площадки (большая и малая), театральный клуб на 100-150 мест, репетиционные залы. В планах - даже детская игровая комната, где родители смогут оставлять детей на время спектакля.

Попасть в центр смогут любые коллективы, которые пройдут отбор, но пока, по словам Осипова, никто к ним в компанию не просится.

- Мы за разнообразие, - говорит председатель правления. - Готовы принимать все коллективы, которые хотят работать на перспективу.

- Если бы было место, то мастер-классы можно было бы проводить уже сейчас, - считает Николай Осипов. - Польские и российские коллеги согласны делиться с нами опытом.

В Театральном центре смогут блеснуть талантом начинающие режиссеры.

- Собираемся провести конкурс на лучшую режиссерскую работу, а победителю предоставить возможность сделать свою постановку в нашем центре, - поделился планами председатель правления.