

ДАРИТЬ ВДОХНОВЕНИЕ

Анна Морозова

Прекрасным символом Днепродзержинска стал Прометей, памятник которому установлен в городе. Герой греческого Олимпа, подаривший людям огонь, олицетворяет самоотверженное стремление к свету и добру. Но мне кажется, что жертвенный прометеев огонь не менее ярко горит в сердцах городской интеллигенции, в людях искусства. Одно из тех мест, где этот огонь горит постоянно, – Днепродзержинский театр. Есть прекрасный повод вспомнить и воздать ему должное именно сейчас: в этом году театр отмечает свой юбилей. И не простой. Целое трио из памятных юбилейных дат: 110 лет зданию самого театра, 75 лет первому профессиональному театру в городе и 30 – музыкально-драматическому театру имени Леси Украинки.

Как прекрасно служить вечности

Вопреки утверждению Станиславского, театр начинается все-таки не с вешалки. Театр начинается с художественного руководителя. Именно



Художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Украины Сергей Чулков



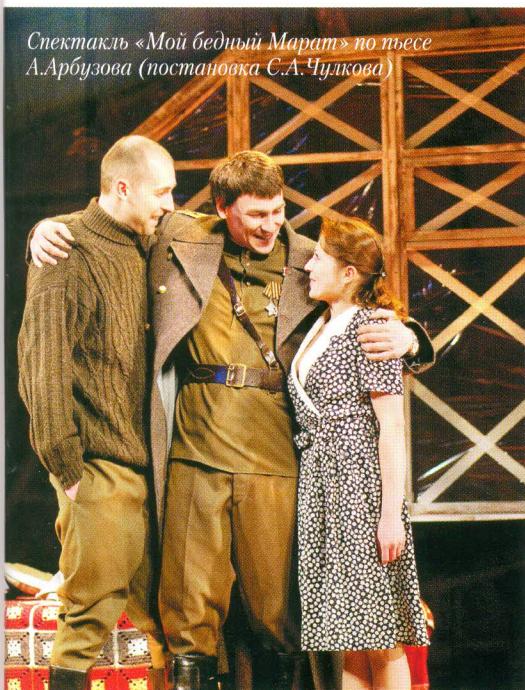
Генеральный директор театра, заслуженная артистка Казахстана Маргарита Кудина

он определяет творческое лицо театра, то направление, по которому он идет сегодня, будет идти завтра и насколько интересными и разнообразными будут его спектакли. Художественное руководство в театре имени Леси Украинки с 1990 года осуществляет заслуженный деятель искусств Украины Сергей Чулков. И если зрители с любовью и благодарностью говорят о творчестве театра, то очень во многом это заслуга Сер-

гея Чулкова. Ему нужно отдать должное за то, что сегодня театр по праву считается одним из лучших профессиональных коллективов региона. Его работа по созданию творческой атмосферы приносит заслуженные плоды – это успешные гастроли по городам Украины и многочисленные награды на престижных театральных фестивалях. Когда зрители аплодируют артистам в спектаклях «Мой бедный Марат» и «Женитьба»,



Во время празднования 75-летия театра



Спектакль «Мой бедный Марат» по пьесе А.Арбузова (постановка С.А.Чулкова)



Спектакль «Женитьба» по Н.Гоголю (постановка С.А.Чулкова)

«Блэз» и «Дама-невидимка», «Пронись и пой!» и «Летучая мышь», они аплодируют и их постановщику Сергею Чулкову. По этому далеко не полному перечню спектаклей можно понять, что многое в театре он ставит сам. Но стоит отдать должное его художественному вкусу и чутью: именно по его инициативе в театр приглашают режиссеров «со стороны», украсивших театральный репертуар новыми красками и оттенками. Это заслуженный артист России Никита Ширяев («Женитьба Белугина») и народная артистка Украины Лидия Кушковая («Сватанье на Гончаровке», «Коза-дереза»), Алексей Коломийцев («Феминизм по-украински»), заслуженный деятель искусств Украины Виталий Денисенко («Щелкунчик», «Закон», «Любовь на Заречной улице») и заслуженный артист России Михаил Черняк – премьеру спектакля «Поздняя любовь» в его постановке зрители города увидят в ноябре.

Кроме режиссуры, Сергей Анатольевич ярко проявил себя на ниве театральной педагогики, преподавая в Днепропетровском театрально-художественном колледже. В Днепродзержинске работают выпускники уже трех курсов Чулкова, специально набранных для обновления, омоложения и пополнения труппы театра. Лучше всего о Чулкове-художнике могут сказать его собственные слова: «Театр – инструмент постижения человека человеком, он – вечен. И так радостно служить вечности».

Хозяйка

Ее роль в театре исполняет заслуженная артистка Казахстана Маргарита Кудина, по настоятельной просьбе городских властей сменившая сцену на кресло генерального директора. Именно ее стараниями и заботами в театре и вокруг него постоянно поддерживается порядок. Ее нужно благодарить за то, как четко, без сбоев работает весь театральный механизм... «Театр для меня – радость и боль, взлеты и падения, надежды и разочарования, а одним словом – жизнь. Цель моя в том, чтобы наш театр стал истинным духовным центром Днепродзержинска. А жители города ощущали острую потребность бывать у нас чаще. Для этого наш театр должен

быть светлым по форме и возвышенным по содержанию, чтобы он дарил зрителям радость, очищение и веру в жизнь!». Эти слова Маргариты Андреевны не просто красивая фраза. Театр – ее большой и сложный ребенок, которого холят и любят, о котором заботятся, о котором волнуются. Всегда, везде и несмотря ни на что...

Присоединимся к множеству официальных и неофициальных поздравлений, которыми приветствовали театр по поводу его юбилея, и пожелаем коллективу театра не останавливаться, не уставать, не отставать на долгом пути. Продолжать дарить вдохновение и тепло своего творчества, освящая и освещая культурную жизнь города.



Здание Днепродзержинского театра имени Леси Украинки