

4 stop.

**Ц**ЬОГО світого липневого ранку на вході в конференц-зал Будинку політосвіти Юнакі пірнували жінкама

**Ц** **БОГО** світлого ліннево-  
го ранку та вході в кон-  
ференц-зал Будинку політос-  
віти юнаць дарували жінкам  
ніжні гвоздики, колики з тро-  
нами, прикрашали сцену.  
Святкова атмосфера відчува-  
лася у покажувальних бесідах і  
працях посмішках на  
п'ятих присутніх. Цей день  
стане новою сторінкою в куль-  
турному житті нашого міста:  
15 липня відбулися перші ор-  
ганізаційні збори колективу  
Дніпродзержинського росій-  
ського музично-драматичного  
театру.

**Позаду** — нелегкий і довгий путь, пройдений організацією період успішно завершиться творчий конкурс, а з ним обширна переписка з театральными практиками різних міст країни. Підписані розвідки, подані випускникам театральних інститутів і училищ. Театр отримав новий житло, яким будинок, який у побудові вже назований «акторським».



# ПЕРЕЗНАКОМСТВО

ківська. Івано-Франківська. Донецька. Петровська. Учительчики та випусники театральних бу- зів Москви, Ленінграда, Хар- кова, Воронежа, Казані, Яро- славського та Дніпропетров- ского театральних училищ. Всі вони сповнені жажучого бажання з чистою справдією покладати на них надії.

— Перший театральний со- зон у Дніпрозберзенкінському російському музично-драма- тичному театрі почтиться у грудні 1980 року. — Пові- домі С. С. Терентійський.

— Як і всі радянські люди, колектив театру готується гідно зустріти ХХVI з'їзд КПРС. Напим творчим вис- ском стане постачана висто- вит «Темп-1929» за п'есою відомого радянського драма- тура М. Погодіна. Вона бу-

ле і напим першим екзам- ном перед дніпрозберзенкін- ским глядачем, успішно кульми- ною громадськістю.

Подальший репертуар атру складатимуть п'єси і дніпрозенкінських сучасних авторів — трагедія «Не відай вогонь Прометею» лауреата Державної премії СРСР та Держав- ної премії РРФСР Імені К. Станіславського М. Карінова, драма «Свята світих» дія- реата Державної премії М. Давської РСР І. Друге, М. Більчанського, змінний репертуар викликано- мульт-музикли «Моя прекрас- на лел» (музика Ф. Ліпшіца, Б. Шоу) та «Попелю- ка» (музика В. Верезна, лі- тератор Г. Шварца). Остання висто- ва адресується юним глядачам і зараз над нею натхнені працюють творчий колектив чоли з режисером-постано-

|   |   |
|---|---|
| <p>ніком Ю. Солов'юковим.</p> <p>Г-д<br/>—<br/>петити проходять в Булинуку<br/>піонерів, і поки дітвора віл-<br/>почивати. В стінах її будинку<br/>народуються сценічні ора-<br/>жі нестаріючої казки.</p> <p>Уміщуючи уміщені трупи<br/>що не свідчить про створен-<br/>ня второго колективу. Його<br/>народленню передає прива-<br/>лі і Нестрійкий піордін про-<br/>лем, який повинен обєднати<br/>акторів Глобоким успідомлен-<br/>ням відповідальності за всі<br/>людікі громадянські і художні<br/>задання, що стоять перед<br/>нас. театром. Саме на це зверну-<br/>ли увагу всіх учасників збо-<br/>рів почесні гості театру —<br/>завітучий відділом культу-<br/>ри Дніпропетровського обко-<br/>му Компартії України В. О.<br/>Длік, начальник обласного<br/>на управління культури О. І.</p> | <p>ного і духу<br/>ста, виправлін-<br/>чів, і поката-<br/>рим театрації<br/>гідним слави-<br/>ника.</p> <p>Дніпродзець-<br/>ський музич-<br/>ний театр вступ-<br/>ив у відповіда-<br/>ніснування.</p> <p>Першою було<br/>дзержинські ми сподіває-<br/>нас вона бу-<br/>пам'ятою.</p> <p><b>Помічник</b><br/>сера по<br/>спорті Дні-<br/>пропетровсько-<br/>го росій-<br/>ського драм-</p> |
|---|---|

Агафонов, заступник голови міськвиконкому Г. С. Насельська. Тежло вітаючи театральних працівників, побажали театру спаважні пентрор-культур

ото й душового життя міста, вправдати надії глядачів, і покласти початок добіглістю, і підтримати традиції цієї славного міста-трудника.

Дніпрозернинський російський музично-драматичний театр вступає в новий, чарівний етап свого існування. Він завершиться першою устріччю з дніпрозернинськими глядачами. Ми сподіваємося, що для всіх нас вона буде пасивною, ам'ятою.