

НОВОСТИ

Режиссер Роман Козак поставил один из лучших спектаклей в театре им. Щепкина за последние годы



Новый театральный сезон сумского театра им. Щепкина, едва начавшись, уже успел преподнести публике большой сюрприз. В этом году щепкинцы расщедрились сразу двумя премьерами. Ровно через неделю после «Стеклянного зверинца» по мотивам одноименной пьесы.

Т.Уильямса сумчанам представили «Сирано де Бержерака» Э.Ростана. И этот второй спектакль показал, что наш театр драмы и музыкальной комедии не зря носит звание академического. Режиссер-постановщик Роман Козак сумел максимально раскрыть его потенциал как в творческом, так и в техническом смысле. В итоге - впечатляющее соединение драматизма и зрелищности.

Для воплощения замысла создателю «Сирано» потребовался чуть ли не весь коллектив театра - в эпизодических ролях засветились даже рабочие сцены! А как же иначе можно было создать эффект шумной толпы гуляк в кабаке или кровавой батальной сцены?

Театральное пространство также было использовано по максимуму: представление вообще началось прямо в зрительном зале! А сцена поразила не-ожиданной глубиной и динамикой, чему немало способствовали мастерски продуманные декорации, использование вращающейся центральной части и эффектная игра света. Выразительные костюмы, сочетание фонограммы и живой музыки в исполнении небольшого оркестра, натуралистичные фехтовальные номера - все это смотрится и слышится свежо и удерживает внимание до самого финала! Кстати, к художественному и музыкальному оформлению «Сирано» приложил руку все тот же Роман Козак.

Чтобы увлечь зрителя, режиссер не стал осовременивать классическое произведение, как это делают сегодня многие. Все нужное он отыскал в самой пьесе, а преподнести это публике помогли актеры, которые играли с душой и не жалея себя. По крайней мере, это выглядело именно так: срывались голоса, блестели слезы, звенели шпаги, а тела с грохотом падали на доски сцены. Аплодисменты публики были долгими и прервались лишь опустившимся занавесом. На этом восторги сумских театралов не утихли, а перенеслись в социальные сети. В общем, «Сирано де Бержерак» Романа Козака - это шанс посмотреть спектакль столичного уровня, не покидая пределов Сум.

Владимир Сурков