

## П'ять пісень Полісся на сумській сцені

Автор: [Ігорь Касьяненко](#) · 12.11.2023

Сумський Національний академічний театр драми та музичної комедії ім.М.С.Щепкіна запросив глядачів на прем'єру нової вистави «П'ять пісень Полісся».



*Фрагмент з вистави «П'ять пісень Полісся». Пісня перша*

Авторка п'єси – драматургиня Людмила Тимошенко. П'єса написана у 2020 році і з того часу перекладена англійською та польською мовами. Отримала декілька нагород на конкурсах сучасної драми.

Важливо підкреслити — п'єса є визнаним у театральному середовищі твором. Принаймні так вважають знавці-професіонали, котрі беруться за переклади та роздають престижні нагороди.

А також варто нагадати, що визнання рівня сучасного мистецтва не залежить від розуміння широкого глядацького загалу, а базується виключно на думці та рекомендації професійних критиків та арт-менеджерів.

Це все до того, що на наш аматорський погляд п'єса взагалі не є літературним шедевром. Та й художнім теж. Її складають п'ять повсякденних і нічим не пов'язаних історій, на зразок тих, що кожного дня трапляються в нашому житті — тут немає ні високих пристрастей, ні красивих почуттів, ні моральних пошуків, ні цікавих персонажів,

з переживаннями яких хотілося б себе ідентифікувати. У п'єсі відтворена абсолютно побутова реальність.



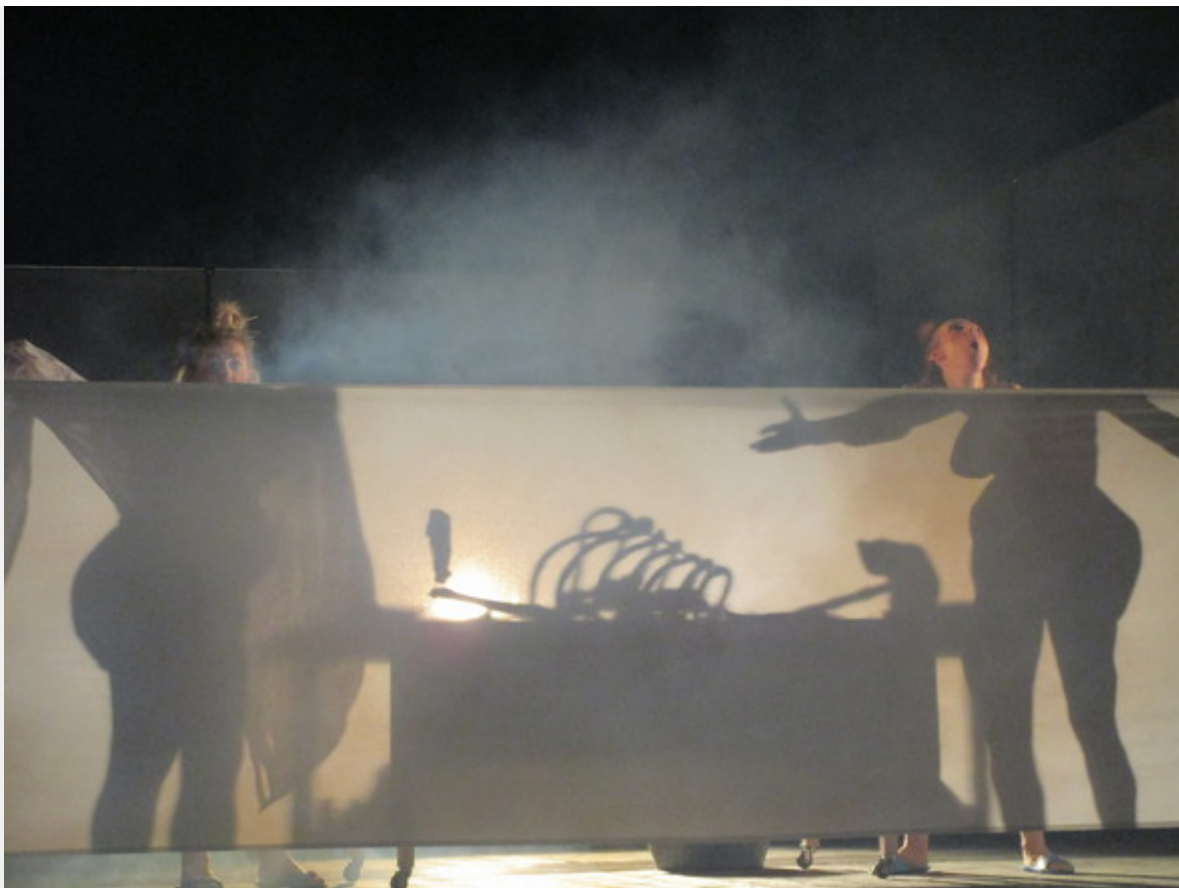
*Фрагмент з вистави «П'ять пісень Полісся». Пісня друга*

А на сцені – ні! На сцені має місце яскраве, креативне, феєричне та дотепне дійство з вишуканим таймінгом та віртуозним балансуванням на межі дозволеного.

Відомо що талановитий композитор здатен зробити супер хіт навіть просто проспівавши список номерів та прізвищ з телефонної книги.

Приблизно це саме трапилося і у випадку «П'яти пісень Полісся». Режисер-постановник вистави [Владислав Писарев](#) примудрився зробити з прозового, тобто без будь-якого натяку на поезію матеріалу, цікаве, захоплююче карнавальне видовище, де і сміх, і гріх, і сльози, і несподівані режисерські знахідки, і шикарна гра акторів... І ти сидиш такий собі в залі, і розумієш, що у тебе на очах відбувається справжнє театральне диво — публіка отримує естетичну насолоду від неестетичного матеріалу.

А буває ж інколи і навпаки — ставлять Шекспіра або Чехова, а глядач мучиться, бо на сцені страждають актори, змучені режисером, який прагне дострибнути до геніальності творця п'єси та ще й акторів змушує з собою стрибати. А у підсумку виходить нудно та неестетично.



*Фрагмент з вистави «П'ять пісень Полісся». Пісня третя*

На щастя, у випадку «П'яти пісень» претензій на донесення чогось геніального ми не помітили. Зате помітили свободу — найвищу цінність взагалі і в театрі теж. Фантазія режисера плине вільно — він дозволяє собі все, окрім дурного смаку. Аналогічно грають актори.

А ти дивишся на них і відчуваєш радість со-творчості, яка завжди відвідує душу поціновувача мистецтва, коли він зустрічається з чимось натхненним та безумовно талановитим. Саме такою і вийшла, на наш погляд, вистава щепкінців «П'ять пісень Полісся».



*Фрагмент з вистави «П'ять пісень Полісся». Пісня п'ята*

**Дійові особи та виконавці:**

Агафія — Заслужена артистка України **Тамара Корінна**

Адам — Заслужений артист України **Сергій Медін**

Георгій — **Владислав Писарев**

Дмитро Іванович — **Олександр Серета**

Іларіонівна — Заслужена артистка України **Наталія Карчкова**, Заслужена артистка України **Нонна Жулева**

Сафонівна — Заслужена артистка України **Ольга Богомолова**, **Вікторія Рашевська-Горбань**

Оксана- **Анастасія П'ятикоп**

Андрій — **Владислав Писарев**

Головиха — Заслужена артистка України **Олена Зарицька**, Заслужена артистка України **Тамара Корінна**

Віка — **Анастасія Пономаренко-Адначева**

Катя — **Світлана Кулик**

Лукінішна — Народна артистка України **Євгенія Серебрякова**, Заслужена артистка України **Наталія Нерянова**

Алкаш — Заслужений артист України **Сергій Медін**

Оператор — **Крістіна Зограбян**

Щодо наступних показів вистави «П'ять пісень Полісся» — стежте за репертуарною афішою театру.