

“Пітер Пен: нова історія”, або прем’єра, якою заньківчани закривають театральний сезон

8.07.2019



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

На минулих вихідних , 6 та 7 липня 2019 року, на сцені театру Марії Заньковецької відбулася остання прем’єра цього театрального сезону. Вперше у Львові поставили виставу у стилі американських коміксів під назвою “Пітер Пен: нова історія”.



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

І, попри загалом позитивні враження від постановки, не всі режисерські та художні рішення сприймаються однозначно і феєрично.



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Вистава йде з позначкою 12+ і передбачена для сімейного перегляду, але багато сцен, завдяки підкресленому еротизму, дотягують майже до 16+. Відповідно в сімейному колі дивитися цю постановку буде не завжди комфортно.



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Власне через ці гротескно-еротичні сцени і губиться десь по дорозі головна думка постановки – батьки повинні слухати і чути своїх дітей. У режисерки-постановниці вистави Олесі Галканової-Лань відчувається брак постановного досвіду, тому багато її сценічних рішень не дотягують до загальної концепції вистави.



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Після динамічного активного початку глядач очікує побачити захоплююче дійство, яке розвивається за наростаючою. Натомість, ближче до середини темпоритм вистави сповільнюється і розв'язка стає передбаченою і не такою цікавою.



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Великим досягненням у цій виставі можна назвати вокальну та хореографічну частину. Пісні та танці буквально "витягують" сценічне дійство. Тексти пісень класні, а музика дуже сучасна.



Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Але технічне забезпечення театру показало себе не на найвищому рівні. Мікрофони періодично "пропадали", а світлова картинка була біднуватою. Таким чином постановочна частина театру показала себе зовсім не готовою до реалізації сучасних сценічних проєктів.

Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Сценографія дійства загалом цікава, але чомусь задник сцени, на якому видніється силует сучасного міста, дуже нагадує одну з вистав, над якою працювала художниця Людмила Боярська.

Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Позитивне враження викликають сценічні костюми. Яскраві, виразні, динамічні і дуже стильні вони створюють настрій доповнюють атмосферу казки.

Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Дуже сильна акторська гра. Важко навіть виділити когось конкретного – всі актори грають дуже і доповнюють свої сценічні образи цікавими знахідками.

Сцена з вистави "Пітер Пен: нова історія"

Загалом дуже добре, що академічний театр Марії Заньковецької взявся за постановку такої незвичної для репертуару вистави і запропонував щось для покоління тінейджерів, адже для них на львівських сценах майже нічого не ставлять. Впевнений, що всі недоліки та нюанси втрясуться і на початку нового театрального сезону вистава "Пітер Пен: нова історія" займе достойне місце у репертуарі театру.

Роман МЕТЕЛЬСЬКИЙ
