

ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИЙ
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ЧАСОПИС

ТЕАТР

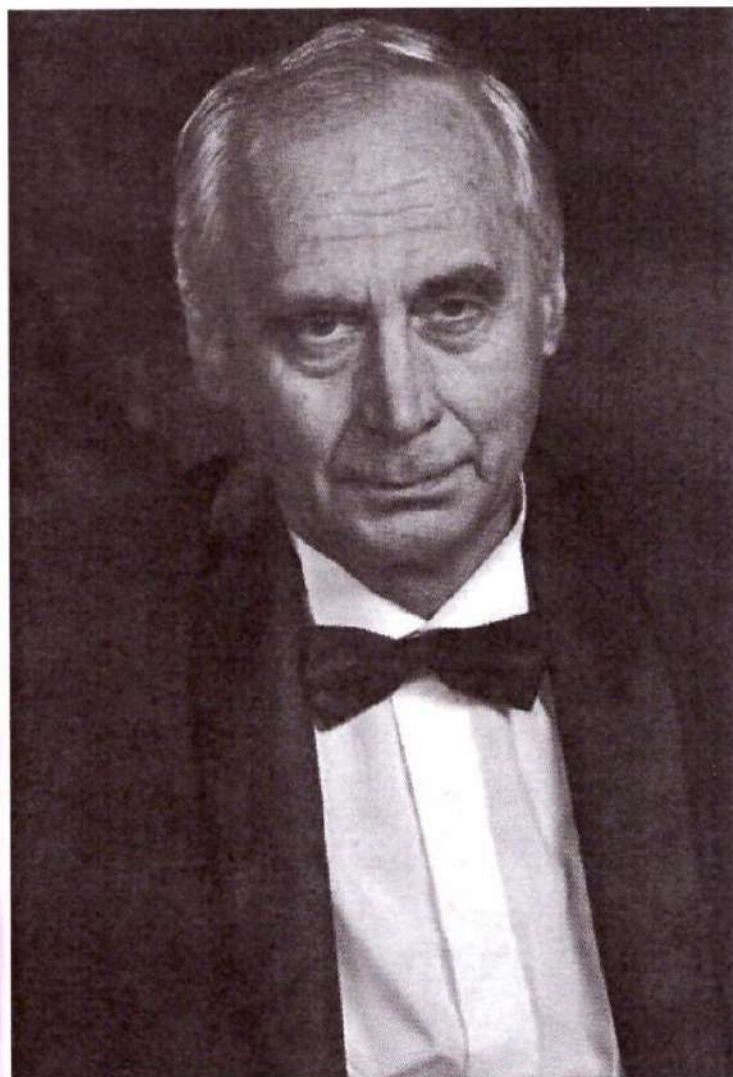
ПЛЮС # 32, 2017



«Краша режисерська робота»

ОЛЕКСАНДР БЕЛЬСЬКИЙ, заслужений діяч мистецтв України, режисер Криворізького академічного театру музично-пластичних мистецтв «Академія Руху», — **за режисуру вистави «Акакій»** за мотивами повісті «Шинель» М. Гоголя (автор музичного образу засл. діяч мист. Укр. А. Бельська, реж. засл. діяч мист. Укр. С. Бельський, хореограф Н. Корчак, худ. з костюмів О. Вернєєва, костюми Н. Коляда, Л. Савенко, О. Вернєєва)

Ластівка П.П.: Вистава зіграла мені серце і лишиться зі мною надовго. Ця вистава просвіщає нас. Ви зробили її на такому філософському, режисерському, художньому виконавському рівні, що можна тільки позаздрити цьому пластичному здобутку. Я думаю, що цей твір геніальний.



ОЛЕКСАНДР БЕЛЬСЬКИЙ



СЕРГІЙ БЕЛЬСЬКИЙ — ФАТУМ,
ПАВЛО МИХАЙЛЮК — АКАКІЙ
(«Акакій»)

«Краща роль в пластичній виставі»

СЕРГІЙ БЕЛЬСЬКИЙ, заслужений діяч мистецтв України, актор та режисер Криворізького академічного театру музично-пластичних мистецтв «Академія Руху», — за роль Фатума у виставі «Акакій» за мотивами повісті «Шинель» М. Гоголя (реж.-пост. засл. діяч мист. Укр. О. Бельський)

Ластівка П.П.: Придуманий надзвичайний Фатум-Сергій Бельський — чи то білий клоун чи Арлекін, і П'єро в ньому є. Цей створювач світла і життя, він усім роздає свої ролі і дає їм можливість бути чи щасливими, чи нещасними.

Ластівка П.П.: Мене приємно здивував оркестр і робота диригента. Він подавав точні репліки і солістам, і хору, у нього м'яка рука, оркестр звучить чудово. Партії усі також виконані на високому рівні.

Веселовська Г.І.: Ви вразили мене інтерпретацією Верді. Надзвичайно популярна опера з аріями, що стали вже затертими шлягерами, у вас набула точних, ніжних, інтимних інтонацій. Дуже точна робота диригента з артистами, у нас в Києві так, на жаль, не працюють. Отже вашим повезло, і вони мають молитися на Пороховника. Музика звучить ненав'язливо, як приміром вальсочок на балу у Флори.

«Краща чоловіча роль»

ПАВЛО МИХАЙЛЮК, актор Криворізького академічного театру музично-пластичних мистецтв «Академія Руху», за роль *Акакія* у виставі «**Акакій**» за мотивами повісті «Шинель» М. Гоголя (реж.-пост. засл. діяч мист. Укр. *О. Бельський*)

Веселовська Г.І.: Це дійсно вражаюча річ з багатоплановістю. Є план самого Акакія, є його Душа — дуже хороша знахідка в цілому.