

И ЕЩЕ РАЗ О ЧУВСТВАХ...

27.06.2016

Говорят, к хорошему привыкаешь быстро. Вот и кировоградцы уже привыкли к премьерам, которыми нас регулярно радует театр корифеев. В этом году к окончанию театрального сезона мы получили сразу два подарка – «Пять пудов любви» по чеховской «Чайке» на большой сцене и спектакль по пьесе Ричарда Баэра «Смешанные чувства» на малой.



Сюжет пьесы Ричарда Баэра, на мой взгляд, довольно актуален. Герои пьесы Кристина Мильман и Герман Льюис (заслуженные артисты Украины Виктория Майстренко и Юрий Жеребцов) – уже немолодые люди, потерявшие своих любимых, но пытающиеся как-то устроить свои жизни. Они много лет дружили семьями, знают друг о друге все, и Герман делает Кристине предложение выйти за него замуж. Все действие происходит буквально в течение суток. Сначала Кристин – набожная католичка, бабушка, все мысли которой сосредоточены на детях и внуках, категорически против, да и случайно проведенная вместе с Германом ночь еще больше убеждает ее в ненужности этого брака. Однако на следующий день они оба понимают, что ни Герман, который виделся со своим сыном три года назад, на похоронах жены, ни Кристина, дочери которой устраивают регулярные семейные ужины по очереди, чтобы это не было обременительным, по сути детям не очень-то и нужны... И Кристина сама

предлагает Герману взять ее в жены. Что это, как не попытка ухватиться за жизнь, быть кому-то нужным не раз в неделю, а каждый день, каждый час? Быть счастливым...

Как выяснилось после спектакля, во время блиц-интервью со зрителями, проблема более чем типична. На мой вопрос, должны ли пожилые люди, волею судьбы оставшиеся одни, посвятить себя детям и внукам или попытаться вновь найти личное счастье, 79-летняя Раиса Николаевна (которая, кстати, выглядит гораздо моложе своих лет) ответила, что люди должны жить в любви, и они так жили, однако второй раз свою половинку ей найти не удалось. То же мнение и у 77-летней Надежды – счастливы должны быть все. Однако обе собеседницы считают, что многие наши женщины, овдовев, сосредоточиваются не на себе, на своей дальнейшей жизни, а на детях, внуках в силу нашего советского образа жизни, нашего воспитания... А это, в общем-то, неправильно.

Поинтересовалась я впечатлениями и у юных зрительниц. 18-летние выпускницы Алина и Вика в восторге от спектакля. Они также считают, что даже в таком возрасте люди не только должны быть счастливы в детях и внуках, но и жить для себя. Горе объединило героев пьесы, и они должны быть счастливы – жизнь на этом не заканчивается. В нашем мире сейчас все так открыто, поэтому тема таких отношений между людьми очень актуальная, она не должна никого смущать, и этот спектакль обязательно нужно смотреть молодым людям, считают юные зрительницы.

Что ж, такая возможность будет у кировоградцев в сентябре, когда откроется новый сезон. А пока кропивничане идут во вполне заслуженный отпуск...

Ольга Березина, фото Павла Волошина, «УЦ».