

ABel's profi view

### **«Колесо» покотило четвертий AndriyivskyFest**

В суботу 26 жовтня художній керівник Київський академічний театр "КОЛЕСО", а також засновник і генеральний директор Міжнародного фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest Ирина Клищевская оголосила про відкриття четвертого AndriyivskyFest. Точніше, його молодшого брата – українського формату.

Річ у тому, що через рік після народження міжнародного фестивалю, який проходить в червні, було вирішено спочатку проводити мініфестиваль українських регіональних театрів. Щомісяця один з тих, що побажав прийняти в ньому участь, представляє свою роботу на сцені «Колеса». А кращий спектакль входить до програми міжнародного AndriyivskyFest.

Після виступу «мами» фестивалю одна з його постійних чарівних ведучих Аліна Проценко (Alina Protsenko) представила першого учасника. Їм, як і в минулому році, став Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М.Л.Кропивницького. Мабуть тому, що AndriyivskyFest стає для кропивничан проміжною зупинкою на шляху до Ніжина, де в кінці жовтня – на початку листопада проходить унікальний театральний фестиваль жіночої творчості.

Цього разу гості показали комедію Андрія Курейчика «Обережно – жінки!», в якій йдеться про стосунки молодого любвеобільного (©) художника з його трьома коханками.

Дійові особи та виконавці:

Серж Дюбуа – Yevhen Skrypnyk

Лулу (студентка в окулярах) – Дарія Ярошенко

Жаклін (довгонога барменша) – @Людмила Швець

Марісабель (світська левиця, опора Ейфелевої вежі) – Інна Дорошенко (Inna Doroshenko) Режисер-постановник – Liudmyla Kolosovych А після вистави відбулося урочисте вручення гостям диплому учасника AndriyivskyFest та ексклюзивних подарунків. В свою чергу художній керівник кропивницького театру Евгений Курман (Eugene Kurman) (наголос на А) алаверди передав свої дарунки та запросив «Колесо» у вересні наступного року на ювілейний фестиваль «Вересневі самоцвіти».