

<http://uc.kr.ua/teper-%E2%80%93-najmichka/>

ТЕПЕРЬ – «НАЙМИЧКА»!

Украина центр

17.11.2015

Не успели отгреметь аплодисменты на премьерных спектаклях «Цыганка Аза» и «Женская логика», как труппа музыкально-драматического театра им. Кропивницкого готова порадовать кировоградцев очередной премьерой. На сей раз это снова украинская классика – «Наймичка» Карпенко-Карого.

Выбор пьесы обусловлен ее юбилеем – 130-летием с момента написания. В отличие от произведений, которые пользуются завидной популярностью у режиссеров, за период с 1938-го по 2008-й год, как отметил в своей книге «Марко Кропивницький та його спадкоємці» легендарный хранитель театрального наследия Владимир Шурапов, пьеса была поставлена в театре им. Кропивницкого лишь дважды. В 1939 году постановку «Наймички» осуществил Д. Бондаренко, художник – П. Паламаренко, а 17 марта 1990 года свой вариант драмы представил на суд зрителей М. Барский, художник – В. Иванов. Теперь кировоградцам предстоит увидеть третий вариант пьесы – в постановке В. Савченко.

Несколько слов о предстоящей премьере сказал главный режиссер театра им. Кропивницкого Евгений Курман:

– Театральный зритель, условно говоря, делится на несколько групп. Это и представители старого поколения, и молодежь, и люди среднего возраста – и у всех них разные предпочтения, разные интересы. И задача театра – предложить всем этим группам продукт, который соответствовал бы этим требованиям. Исходя из этого, мы и взяли в постановку одну из самых известных пьес Карпенко-Карого «Наймичка». Это, по сути, наш репертуар, театра корифеев, и мы должны оставлять его живым, чтобы он не существовал как абзац в книге по истории театра, а был живым образцом.

Мы с директором театра Владимиром Ефимовым никогда не стояли на позиции, что искусство началось с нас. И до нас люди работали, поэтому Владимир Захарович Савченко, который возглавлял этот театр в 1980–90 годах, и ставит сейчас пьесу «Наймичка».

Кстати, в 1982 г. по решению ЮНЕСКО 100-летие первого украинского профессионального театра широко отмечалось по всему миру, и именно

В.Савченко возил театр им. М. Кропивницкого в Москву на гастроли. На суд московского зрителя было представлено два спектакля – «Судьба» («Талан») М. Старицкого и «Дума про учителя» И. Драча.

– Это практически единственная пьеса Карпенко-Карого, которая по своему уровню сопоставима с лучшими образцами античной драмы, – подключается к нашему разговору заведующая литературно-драматургической частью театра Инна Додонова. – В спектакле используется музыка Николая Аркаса – композитора, историка, писателя, собирателя украинского фольклора, автора оперы «Катерина» по поэме Т. Шевченко.

В спектакле заняты такие актеры, как Дарья Завгородняя (Харитина), Валерий Лупитько (Цокуль), Надежда Мартовская (Мелашка), заслуженный артист Украины Николай Ярошенко (дед-мельник), а также Антон Адаменко, Оксана Заславская, Илья Литвиненко, Игорь Кодема, Дмитрий Политаев, Людмила Короленко, Даниил Кащеев. Художник-сценограф – Валерий Кулавин, художник по костюмам – Дарья Ярошенко.

Премьера спектакля «Наймичка» состоится в субботу, 21 ноября, в 16.00. Вы еще успеете взять билеты!

Ольга Березина, «УЦ».