

30.06.2015

*Браво, потому что премьера мюзикла «Цыганка Аза» в театре Кропивницкого прошла блестяще. Мало, потому что театральный сезон закрыт, в следующий раз посмотреть спектакль можно будет только осенью.*



«УЦ» уже писала о том, насколько серьезной была подготовка к премьере, сколько было творческих задумок, какими усилиями они осуществлялись. Удалось всё! Какая музыка! (Специально написанная для этой постановки Евгением Кулаковым.) Какая игра актеров! (Сложно выделить кого-то одного.) Какой балет! (К счастью, танцев было несколько.) Какие декорации и костюмы! (Спасибо супругам Рыдванецким.) Браво оркестру, дирижеру Людмиле Трофимовой и главному режиссеру театра и постановщику «Азы» Евгению Курману!

И браво нашему зрителю. Так получилось, что в день премьеры в Кировограде было несколько массовых мероприятий. Кто-то думал, как бы не разорваться, выбирая именно то. А кто-то не сомневался в выборе и был вознагражден.

После спектакля в фойе мы попросили поделиться впечатлениями некоторых кировоградцев. Как ни странно, в зале были замечены депутаты разных уровней. Их было не так много, как должно быть на событии такого уровня, но зато пришли истинные ценители серьезного искусства.

Бывший режиссер театра имени Кропивницкого Николай Горохов, выйдя из зрительного зала, лаконично сказал: «Великолепно! Очень приятно,

что в такое непростое время для нас, для нашей страны и в частности для театра достаточно насыщенный премьерными сезонами так успешно завершается. Повторюсь: в это непростое время – такой легкий музыкальный спектакль. Наш зритель очень любит цыганские мотивы, напевы, танцы. Мне кажется, в этом удача коллектива и правильный расчет его художественного руководителя».

Ректор педуниверситета Олег Семенюк заметил, что общее впечатление о спектакле у него положительное, и высказал опасения, которые были у него до премьеры: «Зная оригинальную пьесу Старицкого, я боялся, что спектакль будет затянут. Но режиссер-постановщик классику немного переделал, и получилось компактно. Музыкально было очень здорово. Цыгане – настоящие. Видно, что сценография и костюмы недешевые. Неожиданный финал, отчего мюзикл получился не оптимистичным. Я опасался, что увижу фальшивый цыганский роман, а увидел талантливую постановку и яркое зрелище».

Депутат областного совета Руслан Згривец признался, что любит театр вообще и наш – в частности: «Я часто хожу в театр – в Киеве и в Кировограде, мне есть с чем сравнивать. Премьера прошла на очень высоком уровне – режиссерском, музыкальном, актерском. Ярошенко и Бушмакина были прекрасны, хотя говорить комплименты можно всем актерам. А как эффектно менялась сюжетная линия! Декорации дополнили классический сюжет пьесы и сделали его более ярким. Хочется верить, что в новом сезоне будут не менее зрелищные премьеры».

Руслан Згривец был на премьеры вместе с гостем из Ирана, которому тоже очень понравилась постановка. Уходя из театра, он спросил: «Где можно купить диск с песнями, звучавшими в спектакле?» Господа Ефимов и Курман, интересная идея...

Премьера удалась. «Цыганку Азу» вскоре увидят зрители Николаева, куда наш театр собирается на гастроли. А нам остается ждать осени, чтобы еще и еще посмотреть спектакль, «стремящийся к эстетике абсолютной красоты», как сказал о нем Евгений Курман.

***Елена Никитина, фото Елены Карпенко, «УЦ».***