

А ВИ ЗНАЄТЕ ЩО ТАКЕ ЩАСТЯ?

Для шанувальників творчості чудової актриси, народної артистки України Ади Роговцевої новий театральний сезон став справжнім святом. Адже репертуар Київської академічної майстерні театального мистецтва „Сузір'я” нещодавно поповнила вистава „Схоже на щастя” за п'єсою П'єра Пальмада та Крістофа Дютюрона „Втікачки”, в якій найвідоміша сучасна українська виконавиця грає одну з головних ролей.

„Усіма ролями я намагаюся алегорично перевірити головний девіз свого життя – за будь-яку ціну зберігати людську гідність. А раз я жінка, то ще й гідність жіночу. У новій ролі у мене є можливість поговорити про вірність і невірність, про цілеспрямованість, про те, що ні в якому разі не можна поступатися своєю честю та гордістю. Життя змінює лише обстановку навколо мене, а характер мій не змінюється”, - розповіла Ада Миколаївна.

Напевне, що у різні періоди життя будь-яка людина дасть іншу відповідь на питання „На що схоже щастя?”. Але стільки б не було людині років, які б характер та уподобання вона не мала, але майже кожна з упевненістю відповість, що самотність це нещастя. А сюжет ліричної комедії „Схоже на щастя” побудований на історії випадкової зустрічі двох самотніх жінок та їх короткочасної спільної подорожі, під час якої начебто несподівано, але в той же час закономірно між ними виникає почуття взаємної довіри і турботи однієї про одну.

Перед глядачами постає досвідчена та мудра жінка Клод (Ада Роговцева), яка втікає з будинку престарілих та молода й експансивна Марго (Світлана Орліченко), яка залишила власну домівку в день повноліття рідної доньки. В обох лишається позаду нормальне, розмірене, гарантоване існування, а попереду пошуки незвіданого і не сформульованого щастя. Жінкам доводиться блукати по нічному лісові, займатися сільським господарством, без спросу лізти до незнайомого будинку, і, навіть, побувати у в'язниці. Проте чи зрозуміють вони на що ж схоже щастя? Напевне це саме той випадок, коли важливішим власне є не результат, а сам процес пошуку.

„Роль Клод могла б виконувати будь-яка літня актриса. Але грати так як Ада Роговцева може лише дуже мало артисток на цій планеті. А якби цю роль грала молодша виконавиця, то зник би весь шарм доволі дорослої жінки. Світлана ж Орліченко для мене немов талісман. Вона задіяна в усіх шести моїх постановках. А роль сорокалітньої Марго у новій виставі по суті ексклюзивна. Я не уявляю, що хтось міг би її зіграти краще ніж Світлана”, - зізналася режисер постановник Катерина Степанкова.

Ада Роговцева та Світлана Орліченко давні партнерші по сцені. Це вже їхня п'ята спільна робота. Жінки друзі і в житті. Це допомагає їм відчувати одна одну на підсвідомому рівні. Артистки весь час перед глядачем, їм немає часу навіть перевести подих. Від веселого до сумного у житті один крок, так само і у виставі. Отож контрастні емоції швидко змінюють одна одну як візерунки в калейдоскопі.

Вдалою знахідкою художника-постановника Тараса Ткаченка стали валізи, що з одного боку є декораціями, а з іншого – немов дійовими особами. А половину музичного оформлення режисер запозичила із мультиплікаційного фільму.

У планах показ нового спектаклю в інших українських містах та США і Ізраїлі. Отож вітчизняний і закордонний глядач матиме змогу відповісти на запитання: „Звідки ти знаєш, що таке щастя, ти ж його не бачив?”...

Едуард ОВЧАРЕНКО