

# ELLE

## ЕКСКЛЮЗИВНО НА ELLE.UA: ЗА ЛАШТУНКАМИ НОВОЇ ВИСТАВИ «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА» В ТЕАТРІ ІМ. ІВАНА ФРАНКА

*Гучна прем'єра сезону*

ФОТО: НАДАНІ ПРЕССЛУЖБОЮ  
29 КВІТНЯ 2023

28 квітня в Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка відбулася прем'єра вистави «Конотопська відьма» Івана Уривського. ELLE.UA вдалося зазирнути за лаштунки, щоб побачити, як проходили репетиції акторів, та дізнатися більше про виставу, яка обіцяє стати однією з найгучніших вистав сезону, від самого її творця — режисера-постановника Івана Уривського.

*«Після постановки "Калігули" А. Камю мені захотілося дати глядачам трохи світла. Зараз потрібні вистави з різними настроями, які народжують різні почуття, але й водночас провокують на роздуми. Я давно мріяв здійснити постановку "Конотопської відьми" за повістю Г. Квітки-Основ'яненка. Ця історія, на мій погляд, є гострою й актуальною, хоча і завуальована під легку комедію. Тут присутні точні архетипи, з якими мені як режисерові цікаво працювати. Повість написана майже 200 років тому, і ми намагаємося зберегти стиль і атмосферу твору і навіть його автентичність».*

Про що ця історія та чому вона актуальна зараз? На думку Івана Уривського, сенси й метафори, які використав Квітка-Основ'яненко, асоціюються з подіями, що відбуваються сьогодні.

*«Для мене ця історія про вибір! Про глобальний вибір між двома силами — світлом і темрявою. І про вибір, який ми робимо кожного дня. У повісті є лінія кохання, є відчуття неминучої війни. Тут є і про владу, яка*

потрапила не в ті руки, і про те, як цю владу хочуть відібрати ще гірші люди. Тобто в історії закладено чимало сенсів: політичних, життєвих, духовних... але водночас це своєрідна казка. Коли багато років тому я прочитав цю повість вперше, для мене головним поштовхом була тема катаклізмів, якої торкається автор. І ця лінія буде збережена у виставі. Автор дуже тонко описує, що відбувається в природі: посуха, все навколо гине, а можливо, наближається і кінець світу. І посуха — це метафора, що, на мій погляд, асоціюється із сьогоднішніми явищами: землетрусами, повенями, цунамі, що відбуваються у різних частинах земної кулі. Можливо, це початок загибелі планети, і людству варто замислитися, що з усіма нами відбувається. Думаю, на це натякав Квітка-Основ'яненко».



Фото: Юлія Вебер