



УДОСКОНАЛЕНО

Українська [Русский](#) [English](#)

“Порятунок людства закладено в серці людини, в здатності людини до самопізнання, в людській лагідності і в людській відповідальності.”

Вацлав Гавел, чеський письменник, драматург, дисидент, правозахисник і державний діяч, перший президент Чехії



ГОЛОВНА [НОВИНИ](#) [ГАЗЕТА](#) [ФОТО](#) [ВІДЕО](#) [МАГАЗИН](#) [АРХІВ](#) [УКРАЇНА INCOGNITA](#) [ФОНД "ДНЯ"](#) [ПЕРЕДПЛАТА](#)

ГАРЯЧІ ТЕМИ

[Авіакатастрофа під Чугуєвом](#)[Конфлікт Вірменії та Азербайджану](#)[Протести в Білорусі](#)☒ Повідомте про новину

«Зрада» під колом

У Херсонському театрі ім. М. Куліша представили виставу за п'єсою Олександра Ірванця



Іван Антипенко

28 листопада, 2017 - 10:45

Поширити 31

Твіт



ФОТО АВТОРА

В експериментальній лабораторії режисера Сергія Павлюка на сцені «Під колом» Херсонського обласного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша показали моновиставу «Зрада» за твором українського письменника Олександра Ірванця «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси». На першу постановку цього твору на професійній сцені України завітав і сам автор. Раніше цю п'єсу ставила недержавна харківська театр-студія «Арабески», а у Філадельфії «Маленьку п'єсу про зраду...» показували у театрі Walnut Theater.

У п'єсі йдеться про історію дівчини, яка живе у тоталітарному суспільстві з відповідними атрибутами: внутрішніми політичними інтригами і дуже сильними спецслужбами, частиною яких і виявляється головна героїня. Цю роль виконала молода акторка Владислава Коваль. З майже годинної телефонної розмови героїні ми дізнаємося, що під час протестів проти влади дівчина нібито отримала інвалідність і прикута до візка. Її кидає коханий, зраджує подруга. Але всі її емоції та страждання — тонка гра, фіналом якої є здача її хлопця в руки спецслужб...

Олександр Ірванець схвально відгукнувся на творче переосмислення його твору і гри Владислави Коваль. За словами режисера Сергія Павлюка, сцена «Під колом» (тобто під головною сценою театру) є справжнім випробуванням майстерності молодих акторів. Тут, у невеликому технічному приміщенні, театри обладнали майданчик на кілька десятків місць для невеликих моновистав, де у безпосередній близькості з глядачами (всього кілька метрів) молоді актори вдосконалюють свій талант. На сцені «Під колом» вже показали близько 10 вистав: «Будинок на кордоні», «Мені б у небо», «Остання Сюїта» Get Harry та інші.

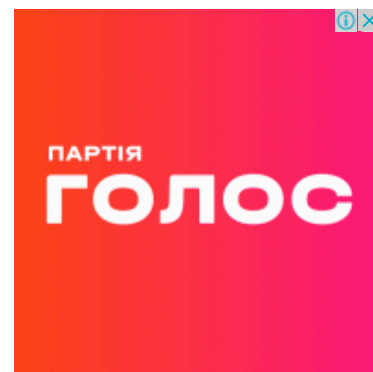
Іван АНТИПЕНКО, «День», Херсон

Газета: №214, (2017)

Рубрика: Культура

Поширити 31

Твіт



БЛОГИ



Степан Процюк

[Жити віршами, померти молодим](#)

Андрій Любка

[Від місцевих виборів – до парламентських](#)

Людмила Засєда

[Репліка, я тебе знаю?](#)

Ігор Яковенко

[Попіл Клааса](#)

Сергій Грабовський

[ЗСУ: є запитання до влади](#)

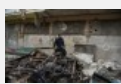
ГОЛОВНІ НОВИНИ



У Станично-Луганському районі черговий підпал, детонують боєприпаси



Нобелівську премію з фізіології і медицини вручили "за відкриття вірусу"



Міжнародний комітет Червоного Хреста вимагає захистити мирне населення