

Новий день

Введіть фразу і натисніть Enter...



Езсар

Устройство видеозахвата и трансляции з HDMI Ezcap 261 USB...
2 590 грн



Порада чоловікам

Дешевий засіб, що працює краще за віагру у 4 рази!



ЕКОНОМІКА

Найдорожча земля — у Верхньому Рогачику

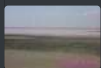
05.10.2020



СУСПІЛЬСТВО

Історичну піч врятували у школі під Херсоном

05.10.2020



СУСПІЛЬСТВО

Лемуїрське озеро волає про порятунок

05.10.2020



СУСПІЛЬСТВО

У селах Херсонщини раді поверненню дітей до шкіл

05.10.2020



СУСПІЛЬСТВО

Херсонщину відвідали майже 3 мільйони туристів

05.10.2020



ПОДІЇ

Жорстока кулінарія на Херсонщині

СУСПІЛЬСТВО

Дві прем'єри майстра Павлюка

ОТ ADMIN · 28.11.2017



Вже два роки у Херсонському академічному театрі ім. М. Куліша з успіхом працює альтернативний гральний

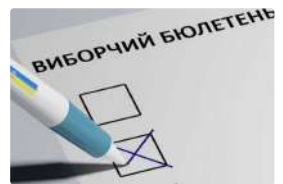
майданчик — «сцена під сценою» або «сцена під колом». Ось тут, у приміщенні під головними підмостками храму Мельпомени, і облаштувалася творча лабораторія Сергія Павлюка. Експериментальний майданчик режисер задумав задля розкриття акторського потенціалу, більшого, ніж його глядач може відчутти з великої сцени. Зала, розташована під колом, досить невелика, помітно кожну сльозинку, тремтіння м'яза на обличчі того, хто грає, відтак, актор відчуває колосальну відповідальність — щонайменша фальш неприпустима. Зрозуміло, що грати на такій специфічній сцені можливо лише моновиставу. Цими ж вихідними херсонський глядач отримав подвійну насолоду — творча лабораторія Сергія Павлюка видала одразу дві прем'єри.

Монолог з... телефоном

Зізнаюся чесно, якимось зовсім нічим особливого не очікувала від вистави «Зрада», попри багатообіцяючу назву. Бо ж було заявлено, що гратиме наймолодша актриса театру. Та вже на перших хвилинах прем'єри упередженість моя кудись поділася: так, перед глядачем постала ще зовсім дівчина, але їй хочеться вірити! Протягом всієї постановки, а для моновистави майже година буває цілою вічністю у разі нецікавої гри, головна героїня тримає телефонну слухавку біля вуха. Розмови по мобільному — єдина розрада дівчини, прикутої до інвалідного візка. Не варто переповідати увесь сюжет вистави, зробленої за п'єсою драматурга-сучасника Олександра Ірванця, скажу просто — та, чий образ втілила Владислава Коваль, калікою стала через підступну зраду найближчих людей — коханого і подруги. Що відчуває людина, від якої через її новий фізичний стан відвернулися

Новий день

ПРЕС-КЛУБ



СУСПІЛЬСТВО

На Херсонщині нарахували 11 кандидатів-«двійників»

02.10.2020



ЕКОНОМІКА

Бюджетні дірки латають у Скадовську

28.09.2020



СУСПІЛЬСТВО

Брехливими та небезпечними бувають термометри на Херсонщині

28.09.2020



СУСПІЛЬСТВО

05.10.2020



СУСПІЛЬСТВО
Херсонців вабить «заграниця»
05.10.2020



ЕКОНОМІКА
Динаміка зведеного бюджету Херсонщини
05.10.2020



СУСПІЛЬСТВО
Водійські права одержать найсумлінніші
05.10.2020



МЕДИЦИНА
Вагітних жінок із коронавірусом шпиталізують на Херсонщині
04.10.2020

ПОШУК ПО ДАТІ

Октябрь 2020

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« Сен

вчорашні друзі, змушена довіку миритися з самотою у чотирьох стінах, бо за вердиктом лікарів ходити вона ніколи не буде? Філософія героїні змінюється з розвитком подій, десь там, у сотовому. Просто візьміть і спробуйте поговорити наодинці з телефоном... Думаю, вийде досить кумедно. А ось актриса Владислава Коваль блискавично показала, що з особистістю може зробити звичайна мобілка, але ми розуміємо, що справа не в апараті — емоції, злі і добрі, викликають люди.

Фінальні аплодисменти молода актриса сприйняла зі сльозами на очах — сльозами радощів: глядачу сподобалося, автор п'єси, присутній у залі, не приховує емоцій. А головне — режисеру зізнався, що задоволений прем'єрою на 80%. Для суворого Сергія Павлюка це досить висока оцінка.

Вистава про зрадника № 1

Прем'єра «Зрада» відбулася у суботу, а в неділю на «сцені під колом» знову постала людська підступність. Зрадник № 1 всіх віків і народів, Юда із Каріота — герой моновистави Сергія Павлюка «Юда». Постановку створено за драматичною поемою Лесі Українки «На полі крові». В основі сюжету — сповідь Юди, котрий за 30 срібників продав свого вчителя — Ісуса Христа. Головну і єдину роль у постановці грає заслужений артист України Сергій Михайловський. Як і твір класика української літератури, вистава складна і якщо у Лесі Українки два герої — зрадник № 1 і прочанин, котрі ведуть діалог, то у театральній версії від Павлюка перед глядачем Юда постає сам на сам. Протягом усієї вистави христопродавець тяжко працює за гончарським станком, намагаючись виліпити чи-то тарілку, чи-то глечик. Але через переживання в нього нічого виходить. Чому Юда — саме гончар? Ось що з цього приводу розповів режисер.

— У творі «На полі крові» <https://book24.ua/> Юда вергає мотикою неродючу землю. З'являється перехожий, влізнає в нього Юду, звинувачує в тому, що зрадив Ісуса, той виправдовується і т. д. За Євангелієм Юда, зрадивши Христа, прибіг до фарисеїв, аби повернути 30 срібників. Але ті їх не взяли, і монети він кинув долі у храмі, сам же пішов і повісився. На ці срібники фарисеї купили землю під кладовище, де ховали приїжджих прочан, котрі помирали в Єрусалимі. А продав цю землю гончар. Так і виникла ідея створити саме гончарське коло, на якому герой намагається переліпити себе, — розповів Сергій Павлюк.

Гончарське коло, яке знаходиться на сцені від першої до останньої хвилини вистави, викликає масу образів. Режисер не сумнівається, що кожен глядач винесе з постановки щось своє. Але головний меседж гончарського станка — такі безкінечність гріха, якому немає прощення, вічне клеймо зрадника на Юді.

Виконавець головної ролі — Сергій Михайловський — не приховує: опанувати гончарське коло було непросто, але ж, як кажуть, у буквальному сенсі, не святі горшки ліплять... Хоча й грати негативного персонажа завжди набагато складніше, ніж позитивного.

— Справа в тому, що це не зовсім той Юда, котрий виписаний у Біблії. Усі ми є юдами, тому що грішні, ми каємося і знову грішимо... — зазначив Сергій Михайловський.

Вистава «Юда» стала 80-ю прем'єрою у творчому доробку Сергія Павлюка. Як театральний режисер він заявив про себе 12 років тому. «Павлюківські» постановки давно оцінив не лише вітчизняний глядач у різних регіонах країни та самій столиці. Прем'єри режисера Павлюка з успіхом відбулися в Білорусії та Румунії.

Марина САВЧЕНКО.

Новини від Нового дня в Telegram. Підпишіться на наш канал t.me/newsnewday

На покинуті будинки у Первомайці підвищився попит

02.10.2020



СПОРТ

Дебютант демонструє характер

02.10.2020

Погода 05.10.20, днем

Погода в Херсоні

+23°

влага: 53%
тиск: 762 мм
вітер: 8.0 м/с

Сьогодні, 05.10.2020

	Покупка	Продажа	Н:
USD	28.273	28.535	28
EUR	32.967	33.467	33
RUB	0.328	0.375	0.3

kurs.com.ua

<https://newday.kherson.ua/dvi-premyeri-majstra-pavlyuka/>

2/3