

Гран-прі у херсонців

На Міжнародному фестивалі моновистав Atspindys («Відображення») у Литві 20 вистав лунали сімома мовами

Цьогоріч фестиваль у місті Вісагінасе відбувся уже втринадцяте. Фаворитами Atspindys-2018 стали митці з Херсонського театру імені Миколи Куліша.

Моновистава «Юда», яка створена режисером Сергієм Павлюком за драматичною поемою Лесі Українки «На полі крові». В основі сюжету постановки покладена сповідь Юди, який за 30 срібників продав свого Учителя — Ісуса Христа. Головну роль неперевершено виконує Сергій Михайловський. До речі, цю виставу мали змогу побачити кияни на фестивалі «Марія», який нещодавно пройшов у нашій столиці.

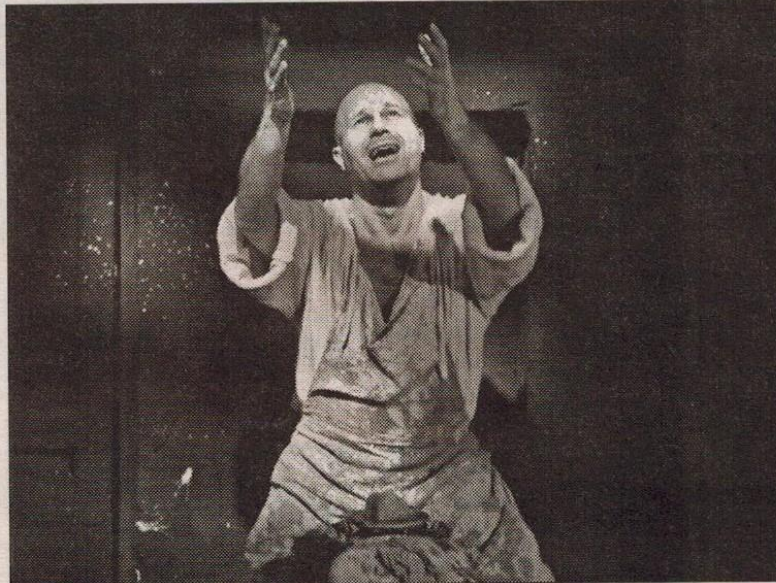
Нагадаємо, два роки тому талановитий режисер С. Павлюк, у творчому доробку якого вже понад 80 вистав, підкорив серця журі та глядачів, коли його постановка «Не плачте за мною ніколи» (за однойменним оповіданням М. Матіос) теж одержала

Гран-прі на Atspindys, де роль бабці Юстини виконала майстриня сцени Лариса Кадирова. І от новий успіх уже за «Юду». Як зазначила Інна Негода з видання news.tts.lt, «нехай глядачів не бентежить та обставина, що спектакль «Юда» йде українською мовою: я прекрасно пам'ятаю, що виставу «Не плачте за мною ніколи», яка була повторена на «біс» минулого року, дивилися литовці, росіяни та глядачі інших національностей і все не могли стримати сліз. У якийсь момент я особисто збагнула, що цілком розумію українську мову...»

На закритті Atspindys вшанували не тільки акторів, а й працівників Вісагінського центру культури, на плечі яких лягло дуже багато організаційних питань. Особливо високо гості фестивалю відзначили роботу звукооператорів.

Тетяна ПОЛІЩУК, «День»

ФОТО НАДАНО ХЕРСОНСЬКИМ ТЕАТРОМ ІМ. М. КУЛІША



Сергій Михайловський у моновиставі «Юда»