



У Херсоні з'явилася вистава про зрадника №1

Зрадник №1 всіх віків і народів – Юда із Каріота постав на підмостках Херсонського академічного театру ім. М. Куліша. Сьогодні на «сцені під колом» відбулася прем'єра моновистави режисера Сергія Павлюка «Юда». Про це повідомляє ПІК. Постановку створено за драматичною поемою Лесі Українки «На полі крові». В основі сюжету – сповідь Юди, який за 30 срібників продав свого вчителя – Ісуса Христа.



Головну і єдину роль у постановці грає заслужений артист України Сергій Михайловський. Як і твір класика української літератури, вистава складна і якщо у Л. Українки два герої – зрадник №1 і прочанин, які ведуть діалог, то у театральній версії від Павлюка перед глядачем Юда постає сам-на-сам. Протягом всієї вистави хриstopродавець тяжко працює на гончарському станку, намагаючись виліпити чи-то тарілку, чи-то глечик, але через переживання в нього нічого виходить. Чому Юда - саме гончар? Ось що з цього приводу розповів режисер: -У творі «На полі крові» Юда вергає мотикою неродючу землю. З'являється перехожий, впізнає в ньому Юду,

звинувачує в тому, що зрадив Ісуса, той виправдовується і т.д. За Євангеліє Юда, зрадивши Христа, прибіг до фарисеїв, аби повернути 30 срібників, але ті їх не взяли і монети він кинув долі у храмі, сам же пішов і повісився. На ці срібники фарисеї купили землю під кладовище, де ховали приїжджих прочан, які помирали в Єрусалимі. А продав цю землю гончар. Так і виникла ідея створити саме гончарське коло, на якому герой намагається переліпити себе, - розповів Сергій Павлюк. Гончарське коло, яке знаходиться на сцені від першої й до останньої хвилини вистави, викликає масу образів. Режисер не сумнівається, що кожен глядач винесе з постановки щось своє. Але головний меседж гончарського станка таки безкінечність гріха, якому немає прощення, вічне клеймо зрадника на Юді.



Виконавець головної ролі - Сергій Михайловський не приховує: опанувати гончарське коло було непросто, але ж як кажуть, у буквальному сенсі, не святі горщики ліплять... Хоча й грати негативного персонажа завжди набагато складніше, ніж позитивного. -Справа в тому, що це не зовсім той Юда, який виписаний у Біблії, всі ми є юдами, тому що грішні, ми каємося і знову грішимо..., - зазначив Сергій Михайловський. Вистава «Юда» стала 80-ю прем'єрою у творчому доробку Сергія Павлюка, як театральний режисер він заявив про себе 12 років тому.

Марина Савченко

© Copyrights pik.ua - Подробнее: <https://pik.ua/news/url/u-hersoni-zjavilasja-vistava-pro-zradnika-1>