

В Херсоне режиссер Павлюк встретил 80-ю премьеру

26-11-2017 15:27



«Для мене сьогодні кльовий день, іншого слова не підбереш – кльовий!», - такими словами зрителів Херсонського академічного театру ім. Н. Кулиша зустрів його головний режиссер Сергій Павлюк.

На «сцене под сценой», или как ее еще называют «сцене под кругом», вот-вот начнется премьерный показ моноспектакля «Иуда». Сергей Павлюк не скрывает – волнуется перед каждой своей премьерой, сегодня же эмоции особенные.

Именно постановка «Иуда» по произведению классика украинской литературы Леси Украинки «На полі крові» стала 80-й(!) в творческом арсенале режиссера, 12 лет радующего своими спектаклями украинского зрителя и не только.

"Не шукаю спеціально якихось сценаріїв, всі роботи з'являються в мене випадково, багато читаю, от потрапляють якісь речі і ти починаєш це випускати. Відносно 80-ї прем'єри, ми планували, що це буде «Сорочинський ярмарок», але доля так склалася, що ювілейною стала саме робота із Сергієм Михайловським. І відверто

скажу, що сам у кайфі, бо не очікував, що буде такий результат, - признався Сергей Павлюк после премьеры.



Постановка «Иуда» философская: зрителя встречает самый известный в мире предатель. Образ Иуды из Кариота, на мой взгляд, блестяще воплотил заслуженный артист Украины Сергей Михайловский.

Главная мораль спектакля, как и произведения Л. Украинки – Иуда, предавший своего учителя, никогда не получит ни оправдания, ни покаяния. Вместо тяжелой работы на бесплодном поле, как есть в поэтической драме, в театральной версии режиссер использовал не менее удачный ход – предатель № 1 отчаянно пытается освоить гончарный станок. Его круг вращается на протяжении всего спектакля, как символ бесконечности греха...

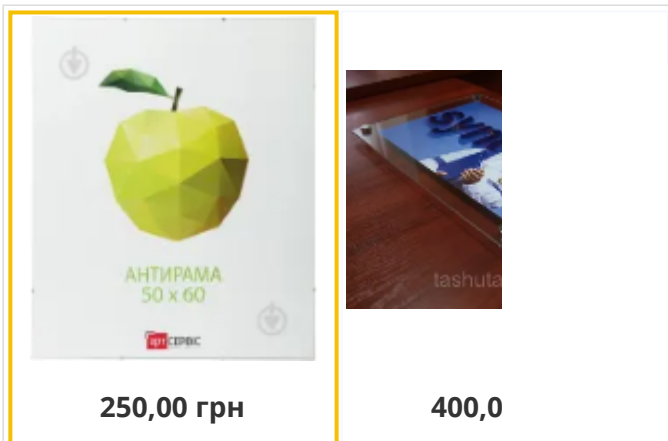
Как режиссер Сергей Павлюк дебютировал в 2005 году, со спектаклем «Дума про братів Неазовських» по произведению Л. Костенко. Постановка была должно оценена жюри фестиваля «Тернопольские театральные вечера», где автора признали лучшим молодым режиссером.

Самые известные и яркие спектакли Сергея Павлюка – «Страшна помста», «Вій», «Енеїда», «Макбет», «Понтий Пилат», «Калека из острова Инишмаан».



В день своей 80-й премьеры автор не скрывает – планов громадье. Например, уже в начале следующего года зритель увидит моноспектакль с Виталием Пронько и т.д. Впрочем, стало быть, и сам Сергей Павлюк, как человек творческий, не знает всего, что ожидает херсонских театралов. Режиссерская черта – спонтанность.

Марина САВЧЕНКО
Фото автора



250,00 грн

400,0

ОСТАННІ НОВИНИ



Херсонський театр створив виставу про події в Білорусії



Херсонці переймали у Кличко досвід управління