



Моновистава для двох актрис



Все буде добре

«Все буде добре, — повторювала Маруся. — Все буде добре!». А як же інакше може бути у самотньої, нікому не потрібної жінки поважного віку?

Живе вона сама, в одній із квартир багатоповерхівки. Роботи жінка не має — відправили на пенсію за вислугу літ. Та й кохання обходить її стороною — після двох колишніх чоловіків Маруся так і не зустріла долю. Проте вона пригадує — був стоматолог, на побачення з яким чекала цілий рік... Музикант на корпоративі, куди колеги покликали на свято — Днем похилих людей...

Як дивно звучить – похилих... А у Марусі ж серце молоде, хоч і по-старечому хворе. Вона весь час пригадує минуле – свої думки, мрії, почуття... І, щоб не відчувати себе нікому не потрібною, танцює та стукає по стінах і підлозі стільцем – нехай знають, що вона жива, що вона вдома...

А сусідам тільки привід і дай – кричать на Марусю, ображають її. Та коли дійсно варто відстояти свої права, — прогнати молодь, яка пиячить серед ночі, — сусіди мовчать... Бореться тільки самотня і нікому не потрібна Маруся...

Та й їй буває страшно – а як помстяться, бо прогнала? Підпалять двері? Раптом що, ніхто і не помітить. «Це ж не гуртожиток...», — говорить жінка...

Ось таку моновиставу підготували і показали глядачам артисти Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша. До речі, п'єсу написав один із акторів театру Антон Лисенко.

Коли режисер вистави Сергій Павлюк прочитав текст, то зрозумів – хоча це і моновистава, гратимуть дві артистки. «Тому за жанром ми її назвали — «Монолог на двох». А так, як останнім часом мій девіз: «Все буде добре» — звідси й відповідна назва», — пояснив Сергій Павлюк.

Глядачі залишились у захваті. «Яка багатогранна по своїй суті людина – стільки бажань, надій, сумнівів живе у голові кожного з нас. Моновистава – ще одне тому підтвердження. Щодо гри акторів та сам текст. Талант якщо є, його видно неозброєним оком. А наші актори – напрочуд талановиті», — поділилась херсонка Ольга Гусева.