



Спектакль "Мир песен Эдит Пиаф" уже 10 лет на сцене херсонского театра



В пятницу, 20 марта, на сцене облмуздрамтеатра театра им. Николая Кулиша 10-летний юбилей отпраздновал спектакль "Мир песен Эдит Пиаф". Театральный вечер стал особенным для режиссера постановки Любви Калюжной, которая в этот день праздновала день рождения. К тому же, оказалось, что на спектакль пришла 100-летняя херсонка, которая впервые оказалась в стенах театра. С таким важным событием долгожительницу поздравил цветами и теплыми словами директор театра Александр Книга.

Удивительную судьбу французского "воробушка" рассказала актриса Ружена Рублева. Уже на протяжении 10-ти лет артистка мастерским исполнением песен великой Пиаф переносит зрителей на узкие улочки Парижа с винтажными фонарями и уютными столиками на террасах. Помогает воссоздать атмосферу Франции времен Пиаф балетная труппа

театра. Вместе со зрителем артисты на сцене переживают невероятную, иногда трагическую, нередко удачливую судьбу француженки, которая, пройдя тернистый путь, добилась признания всего мира.

Актриса Ружена Рублева не скрывает, что в первую очередь перед ней стояла задача не перепеть Пиаф, а исполнить композиции по-своему. Артистка вспоминает, что когда 10 лет назад режиссер Любовь Калюжная пришла к ней с предложением сделать постановку про одну из самых известных женщин, она не слишком обрадовалась такой перспективе. Но настойчивость режиссера, которая "по-тихому" подбрасывала музыкальные материалы Пиаф, не оставила ей выбора. Актриса заболела ее жизнью и чувственной музыкой. *"Когда я дома попыталась спеть одну из ее песен, то расплакалась, пришла утром и сказала, что будем ставить спектакль"*, - рассказала актриса.

В спектакле Ружена Рублева исполняет песни на двух языках: французском и русском. Актриса призналась, что для нее было совсем не трудно петь на "языке любви", ведь когда восхищаешься человеком, становится неважным, на каком языке говорит его душа. *"Когда ты влюбляешься в человека, все равно, на каком языке он говорит. Также было и с Эдит Пиаф. Я влюбилась в нее, и мне было все равно, на каком языке она поет, ведь пела она душой. К тому же французский язык для меня очень близок. Он красивый, мелодичный"*, - поделилась Ружена Рублева.

Уже 10 лет "Мир песен Эдит Пиаф" собирает полный зал. Спектакль не теряет своей популярности, ведь жизнь великой женщины, которая, как никто, умела петь о чувственной любви, будет интересна не одному поколению зрителей.