

В Херсоне состоялся показ французской комедии

Автор: Полина Сеницкая

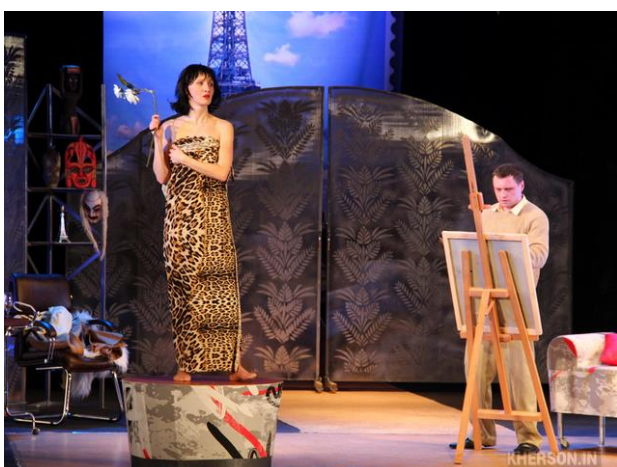


Всего двое мужчин на сцене, зато рядом - восемь(!) женщин.

Уже с первой минуты разыгрываются интриги, заговоры, витающие вокруг бедного художника, не продавшего еще ни одной картины, и крупного бизнесмена.

История происходит в Париже. Чтобы выжить, художнику приходится жениться на девушке с большим состоянием. Но, как всегда, мир оказывается слишком тесным и этой девушкой оказывается дочь того самого бизнесмена. С каждой минутой трудности возрастают, возрастают параллельно с появлением прекрасных дам на сцене. Тяга к прекрасному полу связывает мужчин выгодной сделкой, да и не одной, но в итоге все становится невозможным и карты раскрыты. Бедный художник влюбляется в девушку из обслуживающего персонала. Жены и любовницы узнают друг о друге. Бедные мужчины так запутываются в сердечных делах, что начинают спасаться от женщин, как только могут.

Интересно, что этот спектакль - без отличительных черт музыкальных спектаклей нашего театра, проявившихся в недавних премьерах - без балета, песен, танцевальных и акробатических номеров. Однако, среди диалогов, монологов, шуток неожиданно появляются сцены ухода от реальности главного героя. Они насыщены африканской тематикой, игрой тени и призрачным светом. Эти сцены делят постановку на части.



Неким новаторством стало решение режиссера постановки Ирины Королёвы введение в спектакль некоего "фэшн показа" - выхода девушек в необычных закрытых и безликих нарядах. В спектакле на два действия сюжет разворачивается вполне предсказуемо, однако некоторые события случаются несколько неожиданно из-за сумбурности происходящего.

Для тех, кто еще не задумывается о моральных качествах героев, и почему именно Александр Мельник стал флагманом актёрской игры в постановке, премьера состоится через несколько дней. Осталось ждать мнения зрителей.

фото Олега Робко