

ИНТЕРНЕТ ИЗДАНИЕ



В театре им.Николая Кулиша презентовали спектакль «Ромео и Джульетта»

13.10.2015



Вам может понравиться:

В Херсонском облмуздрамтеатре им. Николая Кулиша зрителям представили спектакль по бессмертной трагедии Уильяма Шекспира "Ромео и Джульетта". Режиссер постановки Сергей Павлюк, впрочем, как и всегда, к делу подошел нестандартно. С его легкой руки произведение осовременилось, предстало на сцене в необычном обрамлении. Зрителю будет и над чем посмеяться (чего только стоит эпатажная кормилица), но и точно будет над чем задуматься.

Трагедия Уильяма Шекспира рассказывает о любви юноши и девушки из двух враждующих семей - Монтекки и Капулетти.

Директор театра Александр Книга вспоминает, что 15 лет назад в театре уже ставили "Ромео и Джульетту". Тогда больше ориентировались на

школьников, чего с успехом удалось добиться. Дети после спектакля стояли у служебного входа с блокнотами и ждали, пока выйдут актеры, взять у них автограф. Сегодня на сцене уже другие молодые актеры в главных ролях. Но, что интересно, в новом спектакле также задействованы актеры, которые много лет назад играли влюбленных Ромео и Джульетту.

Как и 15 лет назад, так и сегодня шекспировская трагедия актуальна и интересна херсонскому зрителю, о чем свидетельствовал полный зал. "И сегодня спектакль злободневный. Он про то, что люди вместо того, чтобы двигаться вперед, вместо того чтобы строить, выясняют отношения и это приводит к гибели близких. Гибнут они зря или ради того, чтобы заставить двигаться вперед, вот это и есть тот смысл, о котором режиссер хочет, чтоб все мы задумались", - рассказал Александр Книга.

Изюминкой спектакля стало то, что главную роль сыграла 15 -летняя Ангелина Павлюк, дочка режиссера. Сергей Павлюк не скрывает, что дочке пришлось не сладко, доходило и до слез. Но она справилась и за этим бесспорно стоит колоссальный труд. "Я относился к ней и работал, как с актрисой. Я считаю, что если ты вышел на сцену, то должен быть профессионалом. И моя дочка не исключение", - поделился режиссер.

Ангелина Павлюк, для которой это была первая серьезная роль в жизни, говорит, что отец ругал исключительно по делу. Он открыл для нее новый, удивительный мир и девушка уже думает о том, чтобы выбрать для себя актерскую карьеру. Тяжелее всего было вжиться в роль, призналась Ангелина. Где-то она похожа со своей героиней, а где-то они совершенно разные. "Я бы на месте Джульетты больше сопротивлялась. У меня дух бунтарства сильнее", - подметила Ангелина Павлюк.