

Сегодня в театре им. Н. Кулиша показали пьесу европейского образца (фоторепортаж)



«Талантливая игра юных актеров, современные танцы, множество рваных газет и черепа», – сегодня состоялась премьера спектакля «Ромео и Джульетта» в Херсонском областном академическом музыкально-драматическом театре им. Н. Кулиша.

Режиссер спектакля – талантливый херсонский драматург Сергей Павлюк, который уже не первый раз радует публику необычным видением классических драматических произведений. Вот и представленную херсонскому зрителю пьесу «Ромео и Джульетту» можно, по праву, считать своеобразной театральной инновацией.



«На сцене видна динамика: хочется следить за каждым словом и жестом актеров. Стоит отметить и умелый синтез классического произведения и современных тенденций в искусстве. История известна всем, но виденье и подача интригует. Мне показалось, что это даже имеет что-то общее с американским театром, когда классические вещи представляются в современном свете. Легко и красиво. Музыкальное сопровождение также порадовало...», – делятся впечатлениями гости театра Мария и Олег.



По словам же директора театра Александра Книги *«сегодня в театре была показана пьеса европейского уровня»*. А подтверждением были громкие овации увлеченного зрителя.



Роль Джульетты исполнила совсем юная 15-летняя актриса Ангелина Павлюк. Это был её дебют, с которым она справилась успешно. 24-летний Валерий Гайфуллин сыграл Ромео. На сцену вышли и метры театра, среди которых народный и заслуженный артист Украины Анатолий Толок, Сергей Михайловский (первый, кто исполнил роль Ромео на сцене драматического театра им. Н. Кулиша), Татьяна Проворова, Виктор Овсиенко и другие.



Добавим, что работу над спектаклем Сергей Павлюк начал еще весной этого года, а 26 июня вынес постановку на допремьерный показ.