

В херсонском театре презентовали моноспектакль "Пустота"
11.12.2015

Творческая мастерская режиссера Сергея Павлюка продолжает радовать зрителей новыми работами. В Херсонском облмуздрамтеатре им. Николая Кулиша на сцене под кругом зрителям представили моноспектакль "Пустота". Постановка получилась проникновенной, а местами даже шокирующей.

Главная героиня Лена в исполнении актрисы Татьяны Проворовой работает в абортарии. Работу делает хорошо, если надо, подменяет коллег, у начальства на хорошем счету. Как говорится, просто делает свою работу, ничего личного.



А дома Лену никто не ждет. Личная жизнь как-то не срастается. Девушка знакомится с мужчинами на сайте знакомств. Один из виртуальных ухажеров, к которому Лена относилась особенно трепетно, ушел на войну и погиб. Другой, узнав, где она работает, просто сбежал со свидания.

Но "в окошке" появляется свет, когда Лена узнает, что беременна. "Мне надо было понять, как это? Снаружи нет ничего, а внутри, где-то глубоко там, есть!"

Живое! Мне не пусто было впервые в жизни. И мне надо было это убить, потому что я пять лет, убивала это в других.", - "оголяется" перед публикой героиня.

Поразила актриса Татьяна Проворова, "обжигающая" зрителя откровенным монологом. Актриса рассказала, что, несмотря на то, что в театре она работает много лет, ролей такого плана у нее еще не было. Татьяна призналась, что больше всего ей хотелось донести до зрителя суть, чтобы каждый задумался, осознал, а возможно и предотвратил какие-то ошибки. "Для меня работать над спектаклем было и интересно, потому, что что-то новое и страшно, потому что материал тяжелый", - поделилась актриса.

Режиссер постановки Сергей Павлюк говорит, что, в первую очередь, "в мастерской" актеры отшлифовывают свою игру, повышают профессиональный уровень, учатся. Ведь моноспектакль жанр сложный и не каждый актер сможет достойно показать себя один на один со зрителем.

"Уже на второй странице пьесы "Детский мир" я понял, что это материал для Татьяны Проворовой. И с августа мы начали работать над спектаклем. Татьяна очень мощная актриса, но сейчас она вышла еще на высший уровень", - резюмировал Сергей Павлюк.

"Пустота"- это рассказ отчаявшейся женщины, которая чувствует за собой вину, неудовлетворенна собой, жизнью. Спектакль "выворачивает" перед зрителем не самую радужную сторону жизни. После него не хочется некоторое время говорить, а хочется сесть, подумать, осмыслить.