



На сцене херсонського театру презентували спектакль, який стер границі



26 январа, 16:23

Сьогодні в облдрамузтеатре ім. Кулиша презентували нове дитище: моноспектакль «Не плачте за мною ніколи» на основі розповіді української письменниці Марії Матиос. Прем'єра пройшла на своєобразній «сцені на сцені». Режиссером загального проекту двох театрів: Національного академічного театру ім. Франка і херсонського театру ім. Кулиша виступив Сергій Павлюк. Головну роль зіграла народна артистка України Лариса Кадырова, передає кореспондент «ПІК».

«Формат незвичайний. Цей спектакль може йти і на сцені під дахом, але на даний момент там дуже холодно. На мій погляд, в моноспектаклі показана світла історія, про те, що потрібно бути готовим до того, що життя когось-то закінчиться. І життя потрібно прожити так, щоб не було соромно ні перед людьми, ні перед Богом», - розповів про свій погляд на постановку директор облмуздрамтеатру ім. Кулиша Олександр Книга.

В центрі сюжету «Не плачте за мною ніколи» бабуся Юстина і ... гроб, на який похилена жінка з любов'ю викладає платок, за який віддала дві пенсії, рубашку, вишиту спеціально для поховання.

Вдова чекає свій останній день і ретельно до нього готується: все необхідне вже зібрано і залишається тільки перекидати речі з місця на

место, да проветривать их периодически, чтоб они сажой и пылью не покрылись. Лариса Кадырова в образе повидавшей жизнь бабы Юстины, общается со зрителями в зале, рассказывает о своих соседях, дает своим детям наставления. Для нее смерть продолжение, сущность, перед которой равны, как богатые, так и бедные. Лариса Кадырова, обращаясь к зрителю, мудро замечает *«какая у человека жизнь, такая будет и смерть»*.

Нельзя не отметить харизматичность актрисы, которая очаровала зрителей своей энергией и простотой. Для нее эта роль оказалось нелегкой. Приходилось приезжать с Киева в Херсон на репетиции, а это физически изматывает. Но для Ларисы Кадыровой эта роль особенная, ведь сама автор произведения Мария Матиос, можно сказать, «благословила» ее. *«Когда вышла ее книга «Нация» она мне ее подарила. А в книге отметила галочкой «Не плачте за мною ніколи»»,* - рассказала актриса. По словам Ларисы Кадыровой, херсонский театр запомнился ей дисциплиной и режиссером Сергеем Павлюком, с которым получился по-настоящему творческий тандем. *«Я не люблю, когда гладят по голове, и не люблю, когда тыкают. Я люблю работать в тандеме, диалоге. Сергей Павлюк талантливый, у него много идей, с ним было интересно работать»,* - поделилась своими впечатлениями от работы Лариса Кадырова.

Кроме того оказалось, что поставленный моноспектакль стер границы, объединив центр, восток и запад. *«Херсонский театр Кулиша, Мария Матиос с Карпат, я со Львова. Мы все объединились здесь, на сцене херсонского театра»,* - подметила актриса.

Спектакль планирует повезти на гастроли, уже есть договоренность с другими театрами. И, конечно, премьеру хотят показать киевскому зрителю. *«Это все-таки общий проект. Пусть он хоть и маленький для начала, но он есть»,* - поделился планами Александр Книга.

