

У Херсоні філософствував Лис



В Херсонському обласному академічному музично-драматичному театрі імені Миколи Куліша відбулася прем'єра !

Вже **75 за рахунком прем'єра** відомого херсонського режисера **Сергія Павлюка** відбулася вчора, 8 червня, на сцені під сценою, яку в театрі відкрили три роки тому.

Цього разу херсонці переглянули прем'єру **моновистави «Лис-Філософ»** за участю колишнього учасника балету, а нині **актора облмуздрамтеатру Павла Костенка**.

«Даний матеріал я хотів поставити з другого курсу, це п'єси польського автора Славоміра Мрожека. Ми вже ставили його п'єсу «Будинок на кордоні». На жаль, що «Будинок на кордоні», що і тема цієї п'єси не втрачає актуальності. І з кожним роком все гірше і гірше...

Моновиставу я виношував дуже довго, хотів попрацювати з даним матеріалом. Я показав автора, так як його прочитав, що проблема людини в тому, що вона знищує

все, до чого торкається», - розповідає режисер вистави «Лис-Філософ» Сергій Павлюк.

Єдиний актор вистави Павло Костенко підтверджує слова колег, що на такій сцені, без партнерів працювати набагато важче ніж на великій. В балеті театру Павло пропрацював 10 років, і був переведений до акторського цеху, де і почалася його успішна акторська кар'єра.

Гра в моновиставі для Павла, наче нова сходинка на професійній дорозі. А оплески та купа квітів від херсонського глядача говорять, що він на неї вдало піднявся.

«Дуже важко грати в моновиставі, як на мене разів у сто важче, ніж на великій сцені, адже глядач знаходиться дуже близько до тебе. І подивившись в його очі необхідно побачити, що тобі вірять, вірять в те, що ти говориш», - зазначає головний герой вистави «Лис-Філософ» Павло Костенко.

