

В херсонском театре поставили пьесу скандально известного драматурга



Новый театральный сезон херсонский драмтеатр начинает с премьеры. И в этом году от традиции решили не отходить. На этот раз на херсонской сцене ожило творение скандально известного ирландского драматурга Мартина МакДонаха. А именно «Калека с острова Инишмаан».

За постановку взялся режиссер Сергей Павлюк. А главную роль в нем исполнил новый артист нашего драмтеатра – Виталий Пронько. Он воспитанник интерната в Олешках для деток с особенными потребностями. И с детства мечтал играть на большой сцене.

Герои «Калеки с острова Инишмаан» живут на маленьком заброшенном ирландском острове, где все друг друга знают, любят и ненавидят одновременно. Каждый проклинает свою долю, каждый мечтает уехать, но не каждый понимает, чем может обернуться воплощение мечты. Калеке Билли, самому умному и в то же время самому несчастному жителю острова, выпадает шанс изменить жизнь. Именно он, живущий на попечении двух странноватых тетушек и мечтающий узнать тайну своего рождения, отправится на Фабрику Грез вслед за голливудскими режиссерами, затеявшими съемки фильма об ирландских рыбаках.

Жанр трагикомедия полностью оправдывает себя. Весь спектакль "балансирует" между юмором и человеческой жестокостью. Эмоции сменяют друг друга каждую минуту. И ты видишь гораздо больше, чем тебе показывают. Люди жестоки по отношению к своим близким и к любому, кто хоть немного отличается от них. Но даже в этих грубых, уродливо-смешных людях в финале открываются настоящие чувства.