



УДОСКОНАЛЕНО

Українська [Русский](#) [English](#)

“ Порятунком людства закладено в серці людини, в здатності людини до самопізнання, в людській ладності і в людській відповідальності.

”

Вацлав Гавел, чеський письменник, драматург, дисидент, правозахисник і державний діяч, перший президент Чехії

ГОЛОВНА [НОВИНИ](#) [ГАЗЕТА](#) [ФОТО](#) [ВІДЕО](#) [МАГАЗИН](#) [АРХІВ](#) [УКРАЇНА INCOGNITA](#) [ФОНД "ДНЯ"](#) [ПЕРЕДПЛАТА](#)

ГАРЯЧІ ТЕМИ

[Авіакатастрофа під Чугуєвом](#)[Конфлікт Вірменії та Азербайджану](#)[Протести в Білорусі](#)☒ Повідомте про новини

«Історія про ціле покоління»

У Херсоні театральний сезон розпочався прем'єрою вистави про Миколу Куліша



Іван Антипенко

10 жовтня, 2017 - 10:53

Поширити 36

Твіт



ФОТО ОЛЕКСАНДРА КОРНЯКОВА

У Херсонському театрі імені Миколи Куліша новий 82-й сезон розпочався прем'єрою «Його доля», поставленою за біографією драматурга, чиє ім'я має за назву театр. Представляючи новинку, директор театру Олександр Книга назвав її «культосвітнім» проектом для всіх, хто «не дочитав класиків».

Вистава триває майже годину, але за цей час перед глядачами розкривається особиста доля Миколи Куліша на тлі переломних подій першої половини

XX ст.: жовтневий переворот, руйнівна діяльність більшовиків у сфері культури, репресії проти українських митців, голод 1921 — 1923 років.

Поставила «Його долю» Влада Белозоренко, котра нині проживає і працює в Києві. За словами режисерки, вона охоче відгукнулася на пропозицію працювати зі знайомими їй акторами.

— Виставу ми готували до 125-річчя народження Миколи Куліша. Не міг театр, який носить ім'я видатного драматурга, оминути цю дату. Я рада, що саме мені довелося втілити цю ідею в життя. Бо історія ця — не тільки про Миколу Куліша, вона — про ціле покоління митців, які стали «героями» трагічної історії жовтневої революції, — коментує «Дню» **Влада БЕЛОЗОРЕНКО**. — Особисто для мене це тема фантастичної нелюдськості. Вона бентежить і сьогодні, вона буде актуальною завтра, бо, як каже Куліш: «Не кажіть своєму часу «Браво!» — він не вартий того, щоб його повторювали». І також для мене важить те, що ця вистава з'явилася саме через 100 років після початку революції. Як нагадування, що це дата скорботи, жалю, болю для багатьох народів. А в Росії, наприклад, це свято, і там організовують офіційні святкування з цього приводу. Їх — шкода...»

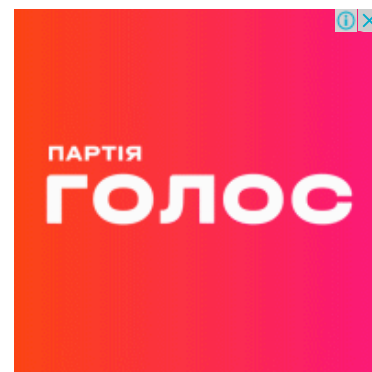
Іван АНТИПЕНКО, «День», Херсон

Газета: №180, (2017)

Рубрика: [Культура](#)

Поширити 36

Твіт



БЛОГИ



Степан Процюк

[Жити віршами, померти молодим](#)

Андрій Любка

[Від місцевих виборів – до парламентських](#)

Людмила Заседа

[Репліка, я тебе знаю?](#)

Ігор Яковенко

[Попіл Клааса](#)

Сергій Грабовський

[ЗСУ: є запитання до влади](#)

ГОЛОВНІ НОВИНИ



У Станично-Луганському районі черговий підпал, детонують боєприпаси



Нобелівську премію з фізіології і медицини вручили "за відкриття вірусу гепатиту С"



Міжнародний комітет Червоного Хреста вимагає захистити мирне населення в зоні