

У Херсонському облмуздрамтеатрі провели генеральну репетицію нової вистави "Безхребетність"

[Аліна Мокляк](#)

·18 лютого 2021, 20:27



Суспільне Херсон

Генеральний відкритий прогон нової вистави "Безхребетність" відбувся 18 лютого в обласному академічному музично-драматичному театрі імені Миколи Куліша.

Нова вистава у театрі поставлена за п'єсою німкені Інґрід Лаузунд "Безхребетність або Міжхребцева грижа. Вечір для людей з неправильною поставою". Про нову роботу, розповів директор Херсонського обласного театру Олександр Книга.

"Перша карантинна прем'єра такого гатунку, ми давно не випускали нових вистав. Минулого року ми працювали дуже потужно, але ця прем'єра - довгоочікувана. Ми працюємо над нею кілька місяців, працювали молоді актори. Це для них теж певний іспит. Є вистави, які потрібно дивитись еліті, бомонду, молоді, от якраз ця вистава така. Це про взаємовідносини людей в невеликому колективі, це зріз характерів, в кожному колективі такі є".

Режисер-постановник вистави - Сергій Павлюк. У ній грають 5 акторів, готували її 3 місяці, сказав Олександр Книга.

Виконавець однієї з головних ролей актор Олександр Мудрий зізнається – для нього це перша драматична роль.

"Хоча за віком серед акторів у цій виставі я настарший, але для мене - це така перша драматична роль, бо у мене було багато ролей в театрі, але як ведучого у концертних програмах. Для мене все було вперше, я вчився у своїх за віком молодших акторів, але набагато досвідченіших. Пощастило, що перша моя робота з режисером Сергієм Павлюком, бо так як він пробудовує образ - це безцінний досвід".

Акторка Ірина Рура говорить – підготовка до вистави була дуже емоційною.

"Весь процес був довгий та емоційний, були і сльози, і крики на репетиціях, але це - частина професійного процесу. Якщо на сцені потрібні такі емоції, то режисер буде роби все, щоб нас вивести на них, я вдячна що наш режисер нас не жалів. Це генеральна сдача вистави, під час прем'єри і надалі буде ще емоційніше та більш правдиво"

Прем'єра вистави "Безхребетність" запланована на 20 лютого.

Наталія Тимофєєва, Григорій Шматко.