Газета “Гривна”, № 52(1303),
26 грудня 2019 р. - 2 січня 2020 р., стор. 19

» В храме Мельпомены

«Хорошая жена, хороший дом – что ещё нужно человеку, чтобы спокойно встретить старость?» Наверняка многие помнят эту фразу из ставшего культовым фильма «Белое солнце пустыни». А я вам, сограждане, немного переиначу эту мысль: «Любимый театр, талантливые артисты – что ещё нужно, чтобы посмеяться от души, зарядиться позитивом?» Поверьте: стоит ненадолго уйти из хорошего дома, чтобы в театре рядом с хорошей женой покайфовать от нового мюзикла наших «кулешовцев» – «Олл инклюзив, или Миллионер на неделю». О «содержимом» мюзикла – как всегда лишь в двух словах, дабы интригу сохранить. Отчаявшемуся в жизни бедолаге-мужику, уже собравшемуся на себе крест поставить, вдруг «шара подвалила»: вот тебе 100 миллионов на неделю – трать – не хочу. Но потом вернёшь 150 – или «мы тебя не больно зарежем». Ну и пошло-поехало... Всё, всё: рот на замок! Поверьте, в данной ситуации вам уж 100-пудово лучше один раз увидеть, чем один раз прочитать. Увидеть великолепную игру Алёны Галл-Савальской, Евгения Гамаюнова, Руслана Вишнивецкого, Татьяны Проворовой, Ружены Рублёвой, Сергея Михайловского. Услышать живую музыку, посмотреть, что вытворяет балет театра, – это что-то с чем-то! Короче говоря – настоятельно рекомендую получить удовольствие от этого театрального действа.

Валерий БОЯНЖУ,
фото из архива театра