

З мес 2017 г

Студентки ДГТУ победили на всеукраинской олимпиаде

По информации Александра Коробочки, ректора ДГТУ, на Всеукраинской олимпиаде по

специальности «Оборудование и технологии литьевого производства» победили две камен-

янки: Анна Сиваева, студентка 4- курса ДГТУ, получила

первое место по специальному производству черных и цветных металлов и сплавов».

Любовный треугольник по-украински

В четверг, 27 апреля, в каменском театре состоялась премьера музыкальной мелодрамы «Наталка Полтавка». На сцене актеры театра передали дух украинского села, дополнив это массовыми сценами, хоровым пением, и живой музыкой оркестра.

Илона Бугаева

В первые «Наталку Полтавку» показали на сцене полтавского театра почти двести лет назад, что значимость этой пьесы остается актуальной по сей день. Ведь каждый может оказаться в непростой ситуацией, когда нужно выбирать между любовью всей твоей жизни и благородностью к родителям. К счастью, сюжет пьесы настолько прост, что все неурядицы разрешались сами по себе.

Декорации оформили

довольно просто: нежная гладь голубого неба, на фоне которой расположилась соломенная мельница. Но, в целом, они были не важны, так как на сцене разворачивалась настоящая драма про

стую украинской девушки Наталки. Главную героиню сыграла заслуженная артистка Украины Светлана Комарова. Своим сильным голосом она смогла передать весь трагизм ситуации, ведь ее геройня уже четвертый год ждет своего возлюбленного, простого парня Петра (Евгений Босенко), который

ушел на заработки. Мать Наталки – Гортиня Терпилла (Ирина Чваркова) не может смотреть без слез, как ее дочь пропадает в ожиданиях и своих иллюзиях. Она про-

сит дочь забыть Петра и выйти замуж за богатого возлюбленного (Дмитрий Алексеенко), ведь он уже давно признается ей в любви. Хлопотят за возного и сельский выборный (Анатолий Вертий). Вот только хлопочет не от боль-

шой дружбы, а от больших привилегий, которые возный

обещал ему в случае удачного исхода дела. Бедная

Наталка больше не в силах противостоять матери, выборному,

будь что будет и дает согласие выйти замуж за нелюбимого.

Но, к счастью, в селе возвращается Петро.

Влюбленные встречаются, и Наталка твердо решает, что свадьбы с возным не будет.

Сам возный при этом не особо возражает, и решается на «добродел» – отказывается от Наталки в пользу Петра.

Актеры театра удачно передали всю низость поступков и безразличие мужской половины, противопоставив их преданности и бойкости простой девушки.

Ведь Наталка не побоялась после всего сказать «нет», и продолжала бороться за свое счастье, в то время, как Петро стал простым наблюдателем ее действий.

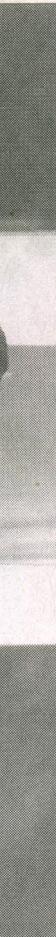
Еще на repetиции «Наталки Полтавки» Сергей Чулков, худрук театра, рассказал о Породу, что в спектакле не будет никакой «шароварщи-

ни», будет новый и не стандартный подход. Но, в итоге постановку все же оформили в стиле украинского села,

о чем напоминали те же декорации, одежка актеров, и сцена, в которой Петро обедал хлебом с солью.

Правда, шароваров, все-таки не было.

Очень модным получилось музыкальное оформление: спектакль сопровождался живой музыкой оркестра и



Актеры театра

удачно передали всю

низость поступков и

безразличие мужской

половины, противопо-

ставив их преданности и

бойкости простой девушки.

Ведь Наталка не побоялась

после всего сказать «нет»,

и продолжала бороться за

свое счастье, в то время, как

Петро стал простым наблю-

дателем ее действий.

Еще на repetиции «Натал-

ки Полтавки» Сергея Чулков,

худрук театра, рассказал

о Породу, что в спектакле не

будет никакой «шароварщи-

ни».

Больше фото

смотрите по

ссылке

