

## **Сергей Киселев Медиа-проект Read.me отзыв о спектакле театра "Новая сцена" - "Ужин для троих":**

**Сергей Киселев Медиа-проект Read.me 19.03.2018 г.**

### **ВКУСНЫЙ УЖИН НА "НОВОЙ СЦЕНЕ"**

В который раз убеждаюсь, что совершенно не важно, в каком настроении ты приходишь в театр. Даже, если ты пришёл один. Если спектакль хороший, он поглотит тебя переварит и выплюнет в том настроении, в каком он сам задумал.

Так вот, спектакль " Ужин для троих" от театра [Центр современного искусства "Новая сцена"](#). Местами грубо и до невозможного пошло, местами смешно, а местами сентиментально и грустно. Но, когда выходишь, ты мыслями ещё некоторое время там, в зале, а после осознаешь, что все это в совокупности и есть жизнь. "Ужин для троих " - это спектакль, где "первый" - это женщина, которая вас пригласила, "второй" - это музыкант и "третий"... это вы - зритель, слушатель и, в целом, Ее гость. И кажется, что именно с вами она ведет задушевную беседу, вспоминая о своих горестях, радостях, связанными с ее опытом в поисках любви - связанными с ее мужчинами.

После окончания спектакля ты даже не совсем осознаешь, что находишься в театре. Кажется, что ты дома у этой женщины, и сейчас она просто ушла, чтобы сделать чаю. А ты сидишь и перевариваешь сказанное, чтобы осознать, а не такая же ли, часом, твоя жизнь. И радуешься, что эта женщина отошла, ибо сейчас очень хочется побыть одному, погруженному в эти мысли.

Наверное, нужно было бы что-то сказать и насчёт актёров. Но здесь нет четко очерченного в стандартном понимании начала. Многие зрители даже не осознали, когда же именно начался этот спектакль. Они просто вдруг оказываются посреди событий. И если и были какие-то недочеты в актерской игре, то совсем не хочется их замечать ибо, веришь тому, что происходит.

" Новая сцена", спасибо за приглашение на данный ужин, было вкусно. Надеюсь, это не последняя наша встреча.