

## **На сцене Дома Актера — «Ужин для троих»**

23 марта 2018. «Харьковские известия».

**В 27-м театральном сезоне Центра современного искусства «Новая сцена» харьковские зрители увидели премьеру спектакля «Ужин для троих».**

**Премьерный показ состоялся на сцене Дома Актера.**

Лирическую комедию в одном действии, как определен жанр спектакля «Ужин для троих», поставил в театре «Новая сцена» режиссер-постановщик Николай Осипов (лауреат Муниципальной премии им. А. Марьяненко), художник-постановщик Александр Абманов (лауреат премии СТД Украины им. Ф. Нирода) и хореограф — Майя Бершова (ХНАТОБ им. Лысенко). На счету этого сплоченного театрального трио немало успешных постановок, среди последних — «Дура – Любовь» и «Муж на час», пользующихся стабильным зрительским успехом.

Настоящая изюминка спектакля «Ужин для троих» — живая музыка. Ведь один из действующих лиц спектакля — кларнет. На нем виртуозно играет молодой музыкант — Максим Микаилов (артист оркестра ХАТМК).

«Ужин для троих» — это пространство Любви. Это место для сильных эмоций, где жар и холод, где радость и мука, где взлеты и падения, где нет равнодушных.

В пространстве Любви нет выигравших и проигравших — есть только чувства, страсть и влечение сердца.

Она и три главных мужчины ее жизни: робкий мальчишка, амбициозный бизнесмен, уютный и домашний муж.

Подружка, любовница, жена — во всех ипостасях женщины она пыталась найти для себя того единственного, настоящего, с которым хочется бродить по улицам, держась за руки...

Это история о несбывшихся мечтах и разбившихся надеждах, но хочется верить, что все еще случится. И героиня найдет ответ на свой главный вопрос: «Что такое любовь?». Ведь все еще можно изменить, пока играет кларнет...

Поговорим о Любви, хорошо? Коктейль чувств с долей юмора и ... светлой грусти.

Самый пронзительный и необыкновенно красивый музыкальный спектакль о любви.

В спектакле принимают участие: Ольга Солонецкая (лауреат премии «Народное признание»), актриса театра им. А. С. Пушкина) — ведущая актриса театра «Новая сцена»; Тимур Громько, Владимир Сафонов и Владимир Мельник — актеры театра «Новая сцена». Кларнет — Максим Микаилов.

Альтернативная театральная реальность — наверное, так можно обозначить театр «Новая сцена», но лучше дать слово ее основателю — режиссеру Николаю Осипову: «Мы не дадим Вам ответа на вопрос: «Что такое Любовь?», мы просто попробуем задать вопрос Вам: «А если она — Любовь?». Спектакль «Ужин для троих» это современная история,

вне времени, пространства или эпохи. Это история, которая может произойти с каждым из нас. А может быть, и уже происходит... Вместе с главной героиней мы вновь переживем эту историю. Историю Любви, длиною в жизнь. Вечную, как мир. Загадочную, как она сама. Красивую, как любовь... Приходите к нам — у нас открыто».

---

*Центр современного искусства «Новая сцена» был основан в 1989 году как творческий союз актеров, музыкантов, художников и фотографов, всех, кто стремился развивать современное искусство различных видов и жанров. В мае 2000 года из театральной мастерской Центра был образован театр с одноименным названием, возглавляемый руководителем Центра и режиссером Николаем Осиповым. С этого времени творческий коллектив театра поставил более двадцати пяти спектаклей, восемь из которых сейчас в репертуаре.*

*Театр «Новая сцена» — лауреат многих Международных театральных фестивалей. Это театр, который опирается на классические традиции, но идет в ногу со временем.*

*«Новая сцена» — постоянное движение и изменение, встречи с признанными мастерами и молодыми бунтарями. Это репертуар от французской комедии до интеллектуальной пьесы, от классики до «Новой драмы». Это любовь и уважение к зрителю, как к достойному собеседнику. Это всматривание в прошлое для понимания будущего.*