

«Пигмалион» на новый лад

14.07.2015 Сайт Отзовик.

Приветствую всех читателей!

Сегодня я хочу поделиться с вами впечатлениями об спектакле английского драматурга У. Рассела "Укрощение Сьюзен" в исполнении очень талантливых актеров харьковского театра "Новая сцена". Сам театр маленький и действие происходит буквально у тебя перед носом (зрители сидят на расстоянии вытянутой руки от актеров и не редко бывают вовлеченными в происходящее). В данной постановке задействованы всего два актера: Игорь Мирошниченко (преподаватель английской словесности в одном из университетов) и Ольга Солонецкая (ученица), но происходящее захватывает целиком и полностью. Множество весьма остроумных диалогов, есть над чем посмеяться, и над чем поразмышлять. А преобразование актрисы из необразованной парикмахерши в интеллигентную леди просто поражает. А главное - буря эмоций!

Лично я отлично провела время, а попутно еще и задумалась о том, кто может быть настоящим учителем и кого можно хоть чему-то научить. Что приобретает и что теряет человек, меняясь и изменяя свой мир и свои ценности.