

Натальи Николаевич 7.10.2017 г.

О вчерашнем вечере в театре «Новая сцена».

Вообще субботний вечер был теплый, в меру влажный и уютный, а тут еще и встреча с театром!

Сразу скажу за что я от души люблю театр - он дает мне возможность побыть собой настоящей, он мягко вскрывает или вернее открывает душевный ларчик, где собственно и нахожусь я - выволяет, высвобождает, насыщает и вновь возвращает меня, уже свежую и новую - в этот самый душевный ларчик:) так, конечно же, бывает только в настоящем театре, только у него есть нужный инструмент.

Вчера был театр! интересно, что вот такое чувство театра, в данной интерпретации пришло именно благодаря вчерашнему спектаклю и героине Рите-Сью, она жаждала познания и активно строила свою судьбу.

и хоть спектакль назван "**Укрощение Съзен**" я почувствовала его как "покорение Фрэнка":)

Блистательная **Ольга Солонецкая** и Непревзойденный **Игорь Мирошниченко** с первого мгновения вводят в пространство спектакля и даже в антракте я была не в состоянии покинуть кабинет профессора и терпеливо ждала положенных 10 минут, чтобы вновь вдохнуть чуть "пропыленный" воздух академизма и насладиться спонтанными "влетами" каждый раз новой Сьюзен. И да, я видела зеленую лужайку за окном, я присутствовала в комнате с Триш и слышала дискуссии в летнем лагере!

Спасибо, ребята и **Коля Осипов и театр "НОВАЯ СЦЕНА"**, что вы у нас есть и многие лета вам в кураже и вдохновении!

Вы - прекрасные самоцветы в ярком ожерелье по имени Харьков.