

Коло

5-11 жовтня 2017, №40 (796)

О. Правденко

Прем'єра на полтавській сцені – історія про жіночу дружбу у виставі «Жінки»

Полтавський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М. Гоголя, відкрив черговий сезон новою виставою.



На розсуд глядачів представили комедію «Жінки». Це сучасна історія про шістьох подруг, які раз на тиждень збираються в однієї з них – Катерини, аби попліткувати про все на світі! Вони такі різні за темпераментом, освітою, професією, зовні та по характеру, але такі близькі, адже дружать зі школи. Тож розуміють одна одну з напівслова, а кожна з них завжди готова простягти руку допомоги тій, що опинилася в біді. І одного разу їм доводиться рятувати емоційну та вразливу Джулі, подругу, якій, як говорять інші, треба було народитися в XIX столітті. Джулі не приходить на традиційні щотижневі посиденьки, а згодом з'ясовується – її кинув чоловік і їй немає де жити. Тож, настав час для перевірки на справжню дружбу.

Особливість вистави в тому, що обидві дії відбуваються в квартирі однієї з головних героїнь – Катерини. Саме тут подружки збираються, щоб обговорити наболіле, поділитися сімейними таємницями, зрештою, виговоритися. Та не будемо, вам розкривати всі козирі, адже з цього моменту починається найцікавіше. Лише трішки відкрию завісу для інтриги подругам доведеться пройти випробування побутом та чоловіками.

Режисер-постановник вистави Цицино Кобіашвілі. Вона режисер Тбіліського державного академічного драматичного театру ім. К. Марджанішвілі. Полтавському глядачеві Цицино Кобіашвілі відома за виставою «Ханума», яку вперше на полтавській сцені показали кілька років тому. З того часу спектакль став одним із найулюбленіших в глядачів. Полюбили його не лише полтавці, а й жителі Чернігова та Ніжина, куди гоголівці їздили на гастролі.

Ціцино Кобіашвілі зізнається, що вже встигла полюбити Полтаву:

– Тут частина мого серця, я люблю це місто, люблю ваших людей, тут в мене вже є близькі друзі, зрештою, я люблю цей театр та артистів, які чекають мене. Я вже у вас, як вдома.

В Україні пані Цицино довелося поки що співпрацювати лише з Полтавським драмтеатром. Як каже вона сама, її нелегко відпускають з дому, адже вона жінка, котра має сім'ю, тому відрядження на кілька місяців даються взнаки.

Щодо вистави, то режисер говорить, що в ній зіграли її улюблені актори, частину з яких глядачі бачили в «Ханумі». Це кращі артисти театру: Маргарита Томм, Тетяна Любченко, Катерина Філатова, Олександр Любченко, Людмила Тимофєєва, Тетяна Беленька, Олександра Галатченко, Віталій Крапіва.

– Я сподіваюся, що глядач полюбить цей спектакль так само, як досі люблять «Хануму». Ця вистава про жінок, про їхні стосунки, про дружбу, про любов, про все те, що найголовніше в житті та ніколи не втрачає свого значення. Головні героїні – жінки, яким за 40, шкільні подружки, які зуміли зберегти дружбу, – розповідає режисер. – П'єса створена за мотивами твору американського письменника Ніла Саймона «Дивна пара», але ми адаптували її, тому головні героїні – українки. Переклад на українську робила керівник літературної частини вашого театру Ольга Коваленко.

Цю виставу Кобіашвілі ставила і в своєму рідному театрі в Тбілісі. Там вона йде вже восьмий сезон. Насамкінець вона говорить:

– У цього автора є й чоловічий варіант п'єси «Чоловіки». У Тбілісі йдуть обидві вистави. Сподіваюся, що й полтавські глядачі побачать «Чоловіків».