

Гангстерська прем'єра у Полтаві – мюзикл зі зброєю й танцями на театральній сцені

28 березня 2019

Гангстери, танцівниці, зброя, протистояння, вишукані костюми 1930-х років – учора в Полтавському обласному муздрамтеатрі ім. М.В. Гоголя відбувся допрем'єрний показ мюзиклу «Нью-Йорк, Нью-Йорк!»

Автор сценічної версії та постановки музичної комедії відомий полтавському глядачу режисер Сергій Павлюк. Полтавці звикли до серйозних постановок від режисера, адже його вистави – драматичні, часто з історичним тлом, зростаючою напругою і такою ж не менш драматичною розв'язкою. Варто згадати «Майстра і Маргариту», «Останню любов гетьмана», «Політ над гніздом зозулі» та інші. Цього ж разу на розсуд глядачів – легка комедія з танцями, піснями, часто пікантними жартами і, звісно, коханням!



Більш, ніж на дві години глядачі поринули в гангстерську епоху 1920-х-1930-х років, де герої-чоловіки в характерних смугастих костюмах, жінки – з короткими стрижками. Музичний супровід – джазові та блюзові пісні тих часів, з написаними для вистави з оригінальними текстами.

У головних ролях – молоді та перспективні актори театру Мар'яна Мощар (Меррі), Тарас Краюха (Леррі), Юліана Романова (Таня), Олександр Бородовка (Террі), Олександр Збараський (Буль), Артем Батрак (Гаррі). Завідує всім колоритний Великий Мак, у виконанні провідного артиста Тимофія Зінченка. Окрасою для вистави стала заслужена артистка України Маргарита Томм, яка зіграла у виставі роль покоївки Луїзи та чарівні пісні у її виконанні.

Саме завдяки цим молодим акторам режисеру і вдалося переконати директора полтавського театру Олексія Андрієнка в необхідності поставити цю виставу. Адже, як зізнається Сергій Павлюк, директор вимагає від нього потужних робіт, тому він був категорично проти цієї роботи, вважаючи її досить легкою та несерйозною для такого режисера, як Павлюк. Тому, режисер зазначає, що вдячний директору театру, який пішов йому на зустріч.

– Ідея виникла поставити виставу саме заради молодих акторів. Я намагався допомогти талановитій молоді стати ще кращою і мати можливість зіграти головні ролі у виставі. Комедія – це дуже складний жанр для акторів і я вірю,

*що саме ця комедія стане таким величезним кроком для акторів цього театру,
– каже Сергій Павлюк.*

Виставу «Нью-Йорк, Нью-Йорк!» вперше побачили 8 років тому в рідному місті Павлюка Херсоні, згодом її представили миколаївській публіці, нині – на розсуд полтавської публіки.

Це вже восьма постановка в нашому театрі від режисера Павлюка.

«Нью-Йорк, Нью-Йорк!» – гарантує вам легкий, приємний вечір насичений чудовим гумором, джазом та блюзом.

Автор: Ольга Правденко