

Полтавський драматичний театр уперше побував на фестивалі в Одесі й везе нагороди

09 липня 2020, 11:10

Гоголівці показали виставу «Політ над гніздом зозулі» на фестивалі «Молоко» в Одесі. Отримали схвальні відгуки та нагороди, овації тривали 7 хвилин – глядачі не хотіли відпускати полтавців зі сцени.

Фест «Молоко» відбувається 13-ий раз в Одеському культурному центрі, цьогоріч в умовах карантинних обмежень. Полтавці виступали 7 липня. З 2019 року фестиваль діє у двох містах – Миколаєві та Одесі, тож кількома днями раніше полтавці виступали перед публікою Миколаєва

Організатор дійства – Михайло Журавель, одна з його місій – привозити до Одеси ті театри, які ніколи не гастролювали тут. Серед них і театр з Полтави – Полтавський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М.В.

Гоголя, який уперше показував майстерність акторської гри на сцені одеським глядачам.



Гоголівці вже отримували Гран-прі театрального фестивалю у Хмельницькому з цією виставою – прем'єрою минулого сезону, постановкою, яка вже має свого глядача у Полтаві, нещодавно завоювала прихильність театралів у Білій Церкві та Львові. Трагікомедія «Політ над гніздом зозулі» за безсмертним романом Кена Кізі – у сценічному трактуванні відомого українського режисера, заслуженого діяча мистецтв України Сергія Павлюка.



– Полтавський театр імені Гоголя сильно вразив! Вистава за мотивами Кена Кізі «Політ над гніздом зозулі» про силу духу, про важливість боротьби за гідність до останнього подиху. Сильно, талановито, з потужним посилом. Овації тривали понад 7 хвилин, одесити стоячи дякували Полтавському драматичному театру за емоції і враження. Михайле Журавель, це було дуже круто і надзвичайно актуально! Дякую за те, що в Одесі можна влітку подивитися вистави колег з різних міст країни! «Молоко» – реально корисна пожива, особливо в умовах карантину! – написала Світлана Бондар, завідувачка

літературно-драматичною частиною Одеського академічного українського музично-драматичного театру ім. В. Василька.

«Політ над гніздом зозулі»: режисер – Сергій Павлюк, у головних ролях: Макмерфі – засл. арт. Укр. Олександр Любченко, сестра Ретчет – засл. арт. Укр. Тетяна Любченко, вождь – Тимофій Зінченко, Гардінг – Сергій Озерянко, Чезвік – Віталій Крапіва, Скенлон – Геннадій Продайко, Мартіні - Сергій Жмурко, Біллі – Тарас Краюха, Раклі – засл. арт. Укр. Володимир Морус, Співі – Олександр Князь.

Виступ гоголівців приніс їм 1 місце, також спеціальну нагороду – подяку для Олексія Андрієнка, директора театру. Гран-прі нині не вручали нікому.

Як розповіла Ольга Коваленко, завідувачка літературно-драматичною частиною театру, акторам та режисеру були дуже важливі емоції глядачів, живий виступ, адже за 3 місяці карантину дуже скупили за виступами наживо.

За словами Ольги, у залах була заповненість 30-40%, адже карантин. Родини саджали разом, а інших – через три сидіння, через ряд. Глядачі у масках, температурний скринінг перед виставою – такі атрибути фесту в умовах обмежень.

Гоголівці ще досі в Одесі, адже лишались на нагородження, яке було вчора.