

## «Где скрыто счастье, никто не знает...». В Одесской музкомедии поставили новую «Марицу»

09.10.2020 — Ирэн Адлер

9, 10 и 24 октября в Одесском академическом театре музыкальной комедии имени Михаила Водяного состоятся премьерные показы оперетты «Марица» (режиссер – заслуженный деятель искусств Владимир Подгородинский, дирижер – заслуженный деятель искусств Вадим Перевозников, художник-постановщик – заслуженный художник Станислав Зайцев, балетмейстер-постановщик – лауреат международного конкурса Виталий Кузнецов). А ваша любимая «Думская» уже побывала на пресс-показе и всем советует.

В трудную минуту хорошо идет все венгерское, от гуляша и токайского до фильмов и спектаклей. Отменно согреет душу и зажигательная оперетта Имре Кальмана «Марица», которая считается самым «венгерским» произведением автора. Главная героиня, графиня Марица, блистает в Вене, но она венгерка, у нее горячий темперамент и есть желание иметь загородный дом в Венгрии. С этого все начинается, а цыганка своим гаданием лишь подтверждает: счастьем быть...

Увидев свет в 1924 году на сцене театра Ан дер Вин, оперетта имела огромный успех. На сцене Одесской музкомедии «Марица» ставилась в 1949, 1976 и 1994 годах. В разные годы в этой постановке были заняты лучшие артисты: Евгения Дембская, Елена Гловацкая, Маргарита Дёмина, Идалия Иванова, Виктория Фролова, Наталья Завгородняя, Михаил Водяной, Юрий Дынов, Николай Удод, Владимир Фролов, Николай Завгородний (чета Завгородних задействована и в нынешней «Марице»).

Сегодня в новой версии партию графини Марицы исполнит Лилия Духновская, нам же довелось увидеть и услышать Марицу — Ирину Визиренко, приятно поразившую красивым голосом, статью, темпераментом, ну все при ней. А рядом с графиней такой красавчик! Партию возлюбленного нашей графини, Тассило, на пресс-показе исполнил Ярослав Селедцов, который рвал страсть в клочья и отплясывал наравне с балетом (огромная просьба к дирекции – не отпускайте балетмейстера, пусть побольше ставит!). Тассило очень пылко ухаживает за Марицей, но между влюбленными всегда случаются недоразумения...

Субретка и простак обязательно должны присутствовать в классической оперетте. В «Марице» это кокетливая Лиза (Юлианна Игнатовская) и застенчивый свиновод Коломан Зупан (Александр Кабаков). Впрочем, застенчивость не помешает ему сплясать в дамском платье и парике на празднике, который устраивает в своем поместье Марица...

Еще одна пара вполне возрастная, зрелая – Цецилия и Мориц Популеску (народная артистка Украины Наталья Завгородняя и заслуженный артист Тимофей Криницкий). Их встреча – как удар молнии! Мориц даже забудет, что изначально сватался к Марице...

«Где скрыто счастье, никто не знает...», «Пой, цыган!», «Ха-ца-ца» — этим мелодии знакомы даже тому, кто далек от жанра оперетты, настолько они популярны, энергичны, исполнены задора. Среднестатистические Тибор, Габор, Миклош и Аттила знают наизусть сюжет «Марицы», но и для них в одесской версии есть сюрприз. Кстати о Габоре – именно так зовут героя Владимира Бэдэрэу, артиста необычайной гибкости. Актер Габор неразлучен с Цецилией, они все время перебрасываются шекспировскими цитатами, служитель Мельпомены необходим богатой и знатной даме, чтобы негативные эмоции не посещали ее. Пожалуй, такой Габор нужен сегодня каждому из нас.

В общем, вы поняли, какую премьеру в этом сезоне уж точно нельзя пропустить, мы с фотокором до сих пор не то канкан, не то чардаш танцуем, остановиться не можем... Счастье есть, и оно – в новой «Марице!».