

В Николаевском Украинском академическом театре отгремела рок-опера «Белая ворона»

9 Гру, 21:00

В Николаевском академическом украинском театре драмы и музыкальной комедии прошла премьера первой украинской рок-оперы "Белая ворона" авторства Юрия Рыбчинского и Геннадия Татарченко. Для Николаева это событие стало уникальным, как и для украинского театра. Ведь такого насыщенного, сложного материала ранее, по словам руководителя литературно-драматической части Богдана Головченко уже давно не ставили.



Еще перед началом театрального сезона директор украинского театра Николай Берсон сообщал, что театр репетирует "Белую ворону". Работа над ней длилась целый год. Поставить именно этот спектакль Николай Семенович собирался давно, но все никак не решался. И вот, 8 декабря "Белая ворона" увидела мир в Николаеве.



Работа была очень кропотливая и масштабная, - рассказывает Богдан Головченко. Нужно было подготовить артистов к тому, что на протяжении всего спектакля будет звучать музыка. Это очень сложный жанр, но не скучный - резюмирует Богдан. В постановке задействованы более 30 артистов театра.

Б.Г.: В ньому зайняті всі компоненти нашого театру: це і балет, це і оркестр, це і артисти драми, артисти-вокалісти. Тут дуже великий трьохкомпонентний складний проект, який на нашу думку один з найбільших за останні 3-5 років. Він по-перше актуальний, по-друге цікавий з точки зору художнього змісту і по-громадянськи - дуже класний.

Интересно, что "Белую ворону" будут играть в двух составах.

Б.Г.: В нас дві Жанни Дарк, два Жульєни, дві Столітні війни, два диявола. Ці люди змінюються. ми змогли охопити різні бачення людей. Одні - більш жорсткі. Інші - більш м'які та романтичні. Але вони різні і це дуже стало цікаво.

Таким образом зритель сможет увидеть в роли Столетней войны и Дарью Лелеко, и Елену Галушко, в роли Жанны Д'Арк Александру Студзинскую и Ирину Граф, в роли Жульена Михаила Юрченко и Олега Олексихина, а в роли дьявола Павла Чирву и Александра Маглеванного.

Работал над постановкой рок-оперы уже известный николаевским любителям театра режиссер Максим Голенко.



М.Г.: Это музыкально очень сложный материал. Тут огромное количество людей работало. Он состоит из огромного количества компонентов и их очень сложно соединить.

"Белая ворона" - это история про обычную французскую девушку Жанну Д'Арк, которая становится народной героиней, возглавляя французское войско в Столетней войне против британцев. Но в постановке Максима Голенко "Белая ворона" не просто история о любви не просто о борьбе за свободу, о чести и достоинстве, о стойкости и верности, это острая, социальная трагедия. Трагедия, которую переживает и Украина последние 4 года. А в образе маленькой, изящной, но смелой и справедливой Жанны - украинский народ.

Максиму Голенко удалось осовременить постановку, сделать ее актуальной и в каком-то роде экспериментальной: оркестр находится на сцене, актеры появляются из зала.

М.Г.: Это новое пространство. Нам интересно было с ним повоевать, покрутить, на сколько мы можем использовать ту или иную часть пространства.

Максим Голенко рассказывает, что пару лет назад он уже пробовал ставить "Белую ворону" в Ровно. Но именно в Николаеве этот спектакль выглядит так, как он хотел его увидеть. Похвалил николаевских актеров, а в особенностях артистов балета и Максим Булгаков - балетмейстер-постановщик.



М.Б.: то, что вы сейчас видите, это большая заслуга артистов балета. То, как они могут ее переживать и воспроизводить. Они меня поняли, я понял их. И у нас сложился союз чем я очень рад.