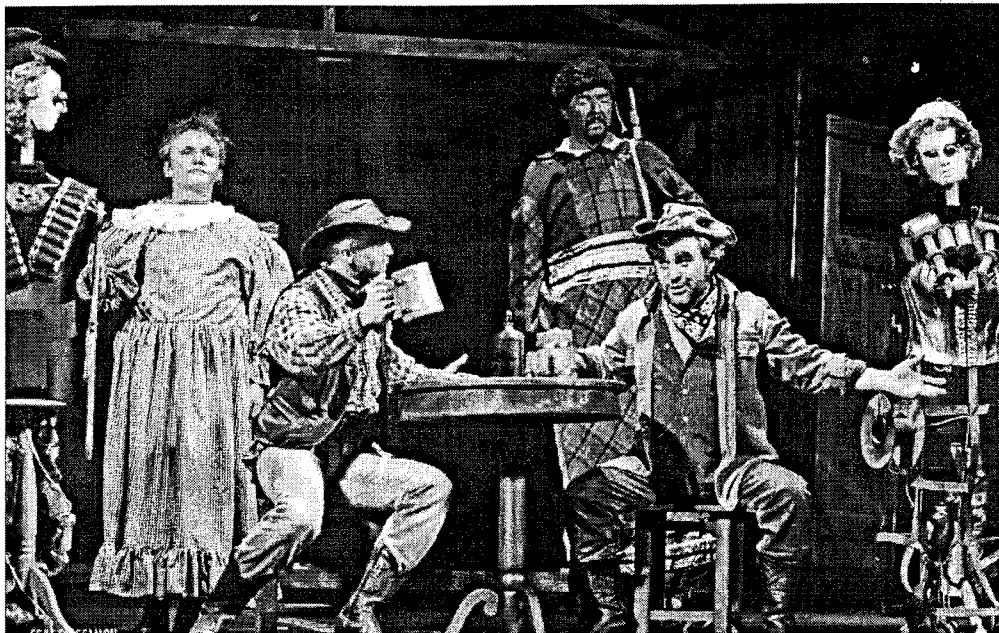


Фото Сергія Єфанова



За сюжетом, Гекльберрі Фінн разом із Джимом переховуються від батька хлопця та його друзів

Гекльберрі Фінн заговорив українською

Марія КАТАЄВА

Нове життя на сцені Київського муніципального театру опери і балету для дітей і юнацтва отримав мюзикл «Пригоди Гекльберрі Фінна», написаний ще у 1980-і роки подружжям Жанною та Левком Колодубами – видатними українськими композиторами.

Веселу музичну виставу створено за мотивами одного з найвідоміших творів видатного американського письменника Марка Твена. Це історія про хлопчика (Сергій Шаловат), якому довелося тікати з рідного дому і переховуватися від переслідувань батька, ласого до його скарбів. По-невбачується він разом із приятелем, чорношкірим Джимом (Олександр Харламов), якого хазяйка збиралася продати на аукціоні. Мандруючи річкою Міссісіпі у пошуках кращого життя, друзі зустрінуть підступних авантюристів Короля і Герцога, які намагатимуться всяляко їм нашкодити. Проте герої знаходять вихід навіть із найскладніших ситуацій.

– Ми шукали новий дитячий мюзикл, і донька композиторів

Оксана Колодуб згадала про цю виставу, – розповідає режисер-постановник Віталій Пальчиков. – Сумніву в її успіху не було, бо всі діти з великою цікавістю читають пригоди, описані Марком Твеном. Перш за все, вистава – про дружбу та любов до ближнього, про те, що в будь-яких складних ситуаціях не можна втрачати віри в добро, любов, справедливість.

Лібрето було створено Дмитром Кісіним ще у 1971 році, музику ж написали у 1980-х. Тоді виставу було поставлено на сцені столичної оперети.

– Ми трохи осучаснили лібрето, крім того, мюзикл уперше демонструється українською мовою, – продовжує Віталій Пальчиков. – Музичний матеріал залишився незмінним – це класичні американські мелодії у простому джазовому аранжуванні, що гарно запам'ятовуються і є справжніми хітами. Мюзикл є традиційним бродвейським варіантом – з танцями, співом і розмовами. Зокрема, наш балетмейстер Сергій Кон поставив ще і циркові номери, з акробатикою.

Прем'єру приурочено до 180-річчя від дня народження

Марка Твена та до 85-річчя від дня народження композиторів Жанни і Левка Колодубів. У театрі сподіваються, що мюзикл спонукатиме маленьких глядачів прочитати пригодницькі твори відомого американського письменника.

Діти – дуже вимогливі глядачі, їх не можна обдурити, вони відверті й одразу демонструють свої емоції. Прем'єрний показ пройшов успішно – навіть найнепосидючіші малюки з цікавістю спостерігали за тим, що відбувалося на сцені. Одними з перших глядачів стали і композитори Колодуби.

– Коли писали мюзикл, ми опиралися на негритянську музику, блюзи, спірічуел, які є найхарактернішими для тих часів, – пригадує Жанна Колодуб. – Сьогодні постановку сприйняла по-свіжому, вона вийшла гарною. Останні роки я більше пишу оркестрову музику для сольних інструментів, а мій чоловік – симфонічну. Досі викладаю в консерваторії, дуже люблю нашу молодь.

Наступний показ «Пригоди Гекльберрі Фінна» в театрі відбудеться 30 січня.