

Мюзикл “Пригоди на Міссісіпі” — саме такою була оригінальна назва твору, його створили майже 45 років тому й успішно поставили на сцені Київського театру оперети. Але з часом вистава зникла з репертуарних афіш, хоча фрагменти твору багаторазово ставали окрасою концертних програм. Нову постановку ініціювала дочка авторів відомий музикознавець, заслужений діяч мистецтв України Оксана Колодуб.

“Коли я приніс лібрето додому, мій син сказав, що в дитинстві це була його улюблена книжка. Дітки охоче читають і переказують цей твір. Їх цікавлять пригоди, описані Марком Твенем, і те, як герої знаходять вихід зі складних ситуацій. Це вистава про дружбу, про те, що ніколи не можна втрачати віру в добро, красу і любов. Ми розуміємо, яка перед нами велика відповідальність. Адже на виставу приходитиме маленький глядач, який є дуже серйозним критиком. Дитину не можна обманути, не можна їй показати того, чого вона не розуміє. Дитина висловлює свої емоції відверто”, — розповів художній керівник театру Віталій Калітовський.

Робота над постановкою тривала близько року. Творці вистави дещо осучаснили лібрето, крім того, мюзикл уперше поставили українською мовою. А музичний матеріал залишився майже незмінним, це класичні американські мелодії в простому джазовому аранжуванні. Тут гармонійно поєднуються пісні, пластичне вирішення, розмовні сцени. А балетмейстер Сергій Кон поставив ще й циркові номери з акробатикою.

У театрі не так часто ставлять мюзикли. Тому музичний спектакль став справжнім іспитом для Сергія Шаповала (Гекльберрі Фінн), В'ячеслава Стрелкова (Старий Фінн), Євгена Малофе-

Розповідь про справжню дружбу

Новою виставою нещодавно поповнився репертуар Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва. Цього разу режисер Віталій Пальчиков втілює на сцені мюзикл “Пригоди Гекльберрі Фінна” відомих українських композиторів Жанни і Левка Колодубів, що був створений за мотивами роману Марка Твена.

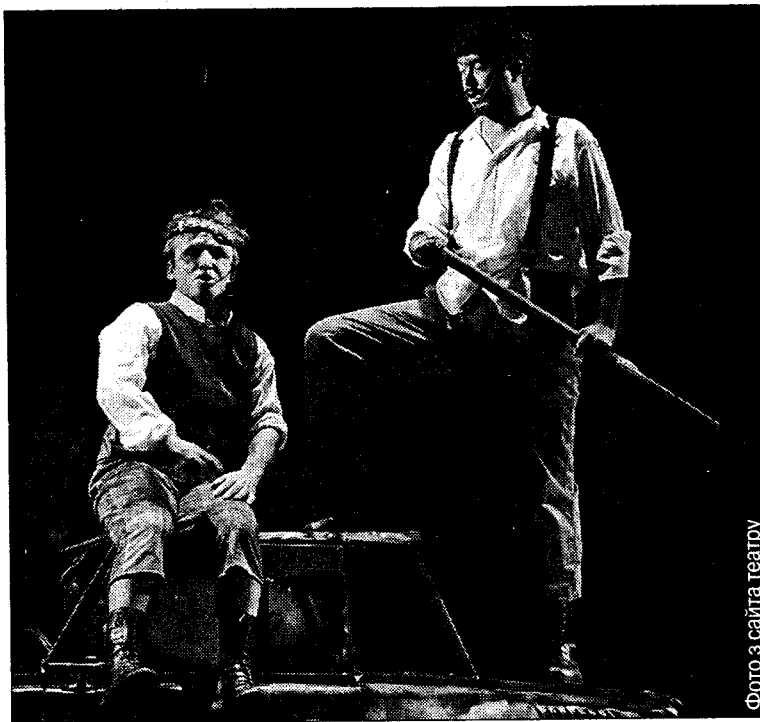


Фото з сайту театру

єва (Шериф), Олександра Монастирського (Джексон), Сергія Макієнка (Король), Дар'ї Литовченко (Герцог), Аліни Дрозд (Тітонька Саллі) та інших співаків-акторів. А для п'ятирічного Вови Пальчикова, який зіграв роль маленького Шерифа, це був дебют на сцені театру.

Завітали на виставу і автори Жанна та Левко Колодуби, які нещодавно відзначили свої 85-літні ювілеї. Зоряне подружжя охоче поділилося враженнями від нової роботи музичного театру.

“Я не був присутній на репе-

тиціях. Прийшов на прем'єру і побачив те, що вийшло. У мене та моєї співавторки немає жодних зауважень. Вважаю це свідченням високого професіоналізму театру й зокрема групи постановників, яка абсолютно правильно прочитала твір і втілила на сцені нашу партитуру”, — підкреслив пан Левко.

“Сьогодні постановку сприйняла по-свіжому, вона гарна”, — продовжила пані Жанна.

Сторінку підготував
Едуард ОВЧАРЕНКО