

«ЛЮДИ НЕ РОЗУМІЮТЬ МАСШТАБІВ ЦІЄЇ ВІЙНИ». ЗА ЛАШТУНКАМИ СОЦІАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТУ «CLASS ACT: СХІД – ЗАХІД»

11 березня у Київському муніципальному театрі «Актор» відбулася прем'єра вистави режисерки **Влади Белозоренко** «Схід – Захід». Ця вистава з'явилася завдяки роботі соціального театрального проекту Class Act. Методологію Class Act у 1997 році в Единбурзькому театрі «Треверс» заснувала група режисерів, щоб залучити більше молоді до театру. Два роки тому завдяки ініціативі відомої театральної драматургині та сценаристки [Наталі Ворожбит](#) («Кіборги», «Дике поле» за романом **Сергія Жадана** «Ворошиловград») аналогічний проект почав роботу й в Україні. Тоді театральні твори написало двадцятьє підлітків з міст Попасна (Луганська область) і Нововолинськ (Волинська область). Проблеми переселенців, мешканців прифронтової зони, військових, незаконний видобуток бурштину, відчуття самотності – ось лише деякі теми, які цікавили юних учасників обох сезонів проекту. Мета проекту залишається незмінною – допомогти людям долати упередження щодо одне одного.

«Ви чули, як вони пустили мульку, що можна голосувати за Путіна кивком голови возле телевізора?» – жартує перед виходом на сцену «Сходу – Заходу» акторка [Римма Зюбіна](#). «Найкраща акторка» за версією Української кіноакадемії, лауреатка [«Золотої дзиги»](#) за найкраще виконання головної жіночої ролі Дарини у фільмі «Гніздо горлиці» (2017), у цій виставі Римма Зюбіна виконує чотири різні ролі, з яких одну – з-за лаштунків, так і не з'явившись на сцені.

Триває репетиція перед тим, як цю виставу покажуть публіці вдруге після прем'єри. Режисерка Влада Белозоренко обговорює з акторами характер фіналу однієї з п'єс, що увійшла до «Сходу – Заходу», – «Невезучі на друзів». «Фінал *«Невезучих на друзів»* має бути ліричним. Не робіть комедію!» – ставить задачу Влада Белозоренко. «*Не надо Шекспіра!*» – сперечається з нею Римма Зюбіна. На прем'єру цієї постановки запросили юних авторів п'єс із Нововолинська, Клесова та Попасної. Дехто з них уже закінчив школу та вступив до вишів у Києві. На репетиції перед другим показом – лише автор п'єси «Камінь» **Віталій Шмітько**. *«Люди не розуміють масштабів цієї війни. Люди досі впевнені, що це*

гібридна війна і насправді на Донбасі нічого такого не відбувається», – говорить у розмові з нами Віталій. Каже, що писав свою п'єсу, щоб показати, із чим доводиться стикатися вимушеному переселенцю (Віталій родом із Попасної, але зараз уже здобуває журналістську освіту в Києві).

Вистава «Схід – Захід» увійшла до репертуару Київського муніципального театру «Актор». Найцікавіші моменти репетиції вистави та залаштункові жарти – у нашому репортажі.

Джерело фото – [фейсбук-сторінка](#) "Class Act: Схід – Захід"