

.Yabl

Булгаков был прав

Ольга Усачова

«Морфий», или смесь дьявола с кровью

«Морфий» - хороший спектакль о плохой зависимости.

Где: театр «Актер» (ул. Большая Житомирская, 40)

Когда: 15 апреля в 21:00

Как там говорят? Первый шаг к выздоровлению – признать, что ты болен. Только вот морфинисту это сделать не так просто.



Главный герой доктор Поляков (в исполнении Валерия Величко, который также является и режиссером спектакля) убивается из-за того, что его бросила жена. Тело его не слушается, а острые боли в желудке помогает заглушить морфий, который ему впрыскивает фельдшер Анна Кирилловна. Вскоре морфий становится лучшим другом Полякова и «берет его в заложники». Эти белые

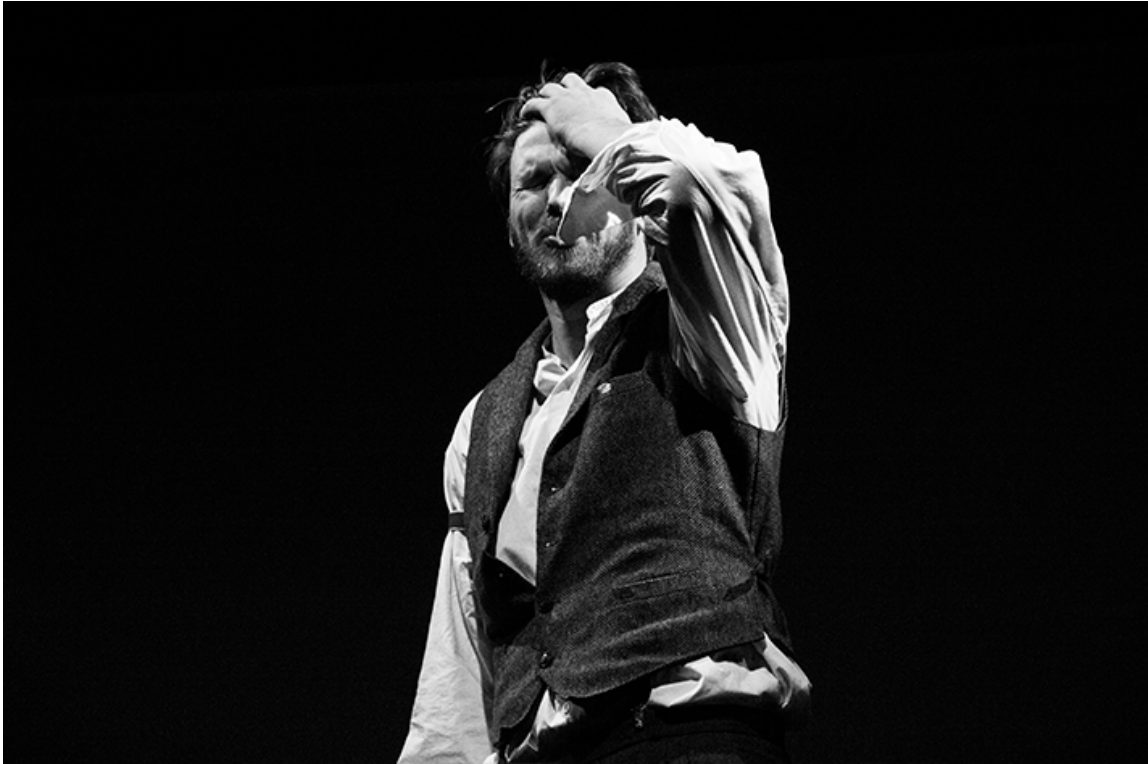
кристаллы и правда так опасны, как о них говорят... Одна зависимость заменяется другой, совершенно неконтролируемой.



Поляков заточен в богом забытом участке без электричества: никаких развлечений, одиночество, рефлексия и дурные мысли из-за умершей любви. Только морфий позволяет ему освободиться от страданий и серости повседневности. А зимой еще и замечает так, как Киев 1-го марта в этом году. Коллапс и все тут, только и без снегоочистительной техники – все-таки 1917 год на дворе, провинция.

Булгаков и сам в 1917-ом, когда разворачивается действие произведения, подсел на морфий. Он был врачом, после проведенной операции боялся заразиться дифтерией. Таким образом он решил «перестраховаться», а еще позже, в 1924-ом морфий писателю прописали от нефросклероза.

Кому, как не морфинисту, лучше описать состояние, в котором прибывает человек, находящийся в плену коварных белых кристалликов: «У морфиниста есть одно счастье, которое у него никто не может отнять, — способность проводить жизнь в полном одиночестве. А одиночество — это важные, значительные мысли, это созерцание, спокойствие, мудрость... Не «тоскливое состояние», а смерть медленная овладевает морфинистом, лишь только вы на час или два лишите его морфия. Воздух не сытный, его глотать нельзя... В теле нет клеточки, которая бы не жаждала. Чего? Этого нельзя ни определить, ни объяснить. Словом, человека нет. Он выключен. Двигается, тоскует, страдает труп. Он ничего не хочет, ни о чем не мыслит, кроме морфия. Морфия!»



На спектакле ты воочию сможешь постичь муки морфиниста – так убедителен Валерий Величко в своей роли.

Для закрепления эффекта можно посмотреть «Морфий» Балабанова, культовую драму «На игле» Дэнни Бойла, «Реквием по мечте» Даррена Аронофски, а также «Кокаин» и «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» с Джонни Деппом в главных ролях.

А вот подсесть на иглу искусства даже полезно, чтобы в том числе не пришлось переживать ненужный горький опыт. Почему? Узнаешь после просмотра спектакля.

Фото предоставлены киевским театром «Актер».