

Тут розміщено фото з вистави

Історія одного перевтілення

Марія КАТАЄВА

У Театрі на Липках представили прем'єру вистави «Перетворення».

Історія одного перевтілення», в якій переплетені твори Франца Кафки та його біографія. Головними темами є нерозуміння митця суспільством та стосунки батьків і дітей. Постановку здійснив молодий режисер Олег Мельничук, дебютна робота якого – «Шинель» за Гоголем – також іде в театрі з 2009 року. Він працював у Закарпатському обласному угорському драматичному театрі імені Дюли Ййєша в Берегові, а з 2010 року очолює «Незалежну Театральну Лабораторію» у Чернівцях.

До творчості Франца Кафки вперше звернувся в чернівецькому театрі. – Київська вистава абсолютно інша. Єдине, що лишилося, – елементи сценографії, тобто використання справжніх ліжечок для немовлят з пологового будинку. Образно режисер нагадує, що діти народжуються однаковими, але життя і доля в кожного складається по-різному, – розповіла театрознавець Наталя Потушняк. – Спектакль називається «Перетворення», тому, що окрім знаної повісті «Перевтілення» до нього увійшли уривки з інших творів – «Залізничні пасажири», «Процес», а також листи Франца Кафки до батька, матері, Феліції. Автору було складно адаптуватися в суспільстві – і це простежується у кожному його творі. Творчість Франца Кафки просякнута абсурдом, страхом перед зовнішнім світом та вищим авторитетом, самотністю і самоосудом. Спектакль, який поєднав його спогади, листи та літературний матеріал, дає ключі до розуміння письменника. Образ Грегора Замзи, який несподівано перетворився на комаху, виник не просто так. У дитинстві над Францем тяжів деспотичний батько, який не розумів тонкої натури сина, за непослух карав, змушуючи стояти в темряві. Єдиною, хто не відвернувся від нього, була мати – у виставі показують, що навіть у потворній комасі вона бачить свою дитину. Трагедія Кафки була й у тому, що він не міг віддатися заняттю, яке не просто любив, а яким жив, – літературі. Натомість був змушений працювати на ненависній роботі. Визнання до письменника прийшло лише помертвом. Зануритися у світ Кафки Театр на Липках запрошує всіх охочих 27 червня.