

Премьера

ОКТ. 2016 №110 (10521)

ШЕВЧЕНКОВЦЫ ОТМЕТЯТ ЮБИЛЕЙ КЛАССИКОЙ ЖАНРА

Нынешний сезон в Харьковском государственном академическом украинском драматическом театре им. Т.Г. Шевченко станет полиюбилейным.

— Новый, 95-й сезон наш театр открыл 23 сентября премьерой «Укрощение строптивой» по пьесе Вильяма Шекспира в постановке режиссера Олега Русова, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры Украины Маргарита Сакаян. — В нынешнем сезоне у нас будет много юбилейных дат и много премьер. Так, в марте 2017 года мы отметим 95-летие нашего театра. На государственном уровне этот юбилей не празднуется, но мы отметим его премьерой «Житетское море» по сценарию классика украинской драматургии Ивана Карпенко-Карого. Спектакль ставит режиссер театра заслуженная

артистка Украины Оксана Стеценко. 16 октября — 90 лет здания нашего театра: в этот день в 1926 году здесь прошла первая постановка Лесь Курбаса.

— В украинском театре в юбилейный год мы не могли обойтись без постановки украинской классики. И не потому что так нужно, а потому что как режиссер я считаю, что репертуар нужно периодически пополнять хорошей украинской классической мировой драматургией, и пьеса Карпенко-Карого — прекрасный пример, — говорит Оксана Стеценко. — «Житетское море» — это начало прошлого века, модерн, начало развития нового общества. В пьесе идет

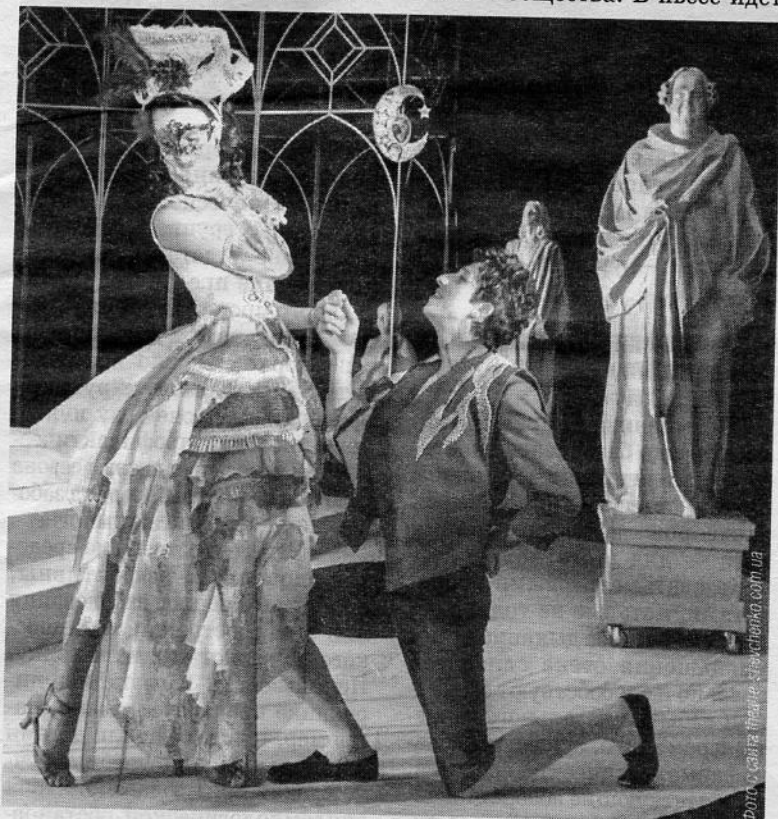
речь об актерах, об их существовании, о том, меняют ли они мир, влияют ли своим творчеством на общество. Это главная моя тема, поэтому на будущих анонсах к спектаклю хочу написать: «Посвящаю спектакль всем актерам». Театр — это не только площадка или помещение, театр — это институция, которая должна формировать общественные ценности, наш внутренний мир. Считаю, что в пьесе Карпенко-Карого есть все, чтобы это сделать. Очень мало профессий, которые занимаются человеческой душой, поэтому я хочу посвятить будущую пьесу всем актерам, юбилею театра и 130-летию со дня рождения Курбаса — человека, который еще с начала 1920-х годов прошлого века формировал в нашем театре высокий героико-романтический стиль.

В «Житетском море» Оксана Стеценко выступит только в качестве режиссера: играть в своем спектакле она не будет.

— У меня уже есть опыт игры в своих спектаклях. Очень сложно бегать с одной позиции на другую, — делится актриса и режиссер. — При этом, когда занимаешься несколькими профессиями, более объемно видишь театральный мир.

В юбилейный сезон театр Шевченко готовит для зрителя и другие новинки. В марте состоится премьера спектакля «Картотека» по пьесе польского драматурга Тадеуша Ружевича в постановке польского режиссера Анджея Щитко. В мае театр планирует показать эту пьесу в Познани, куда шевченковцев пригласили на Дни украинской культуры в Польше. А закрывать сезон планируют премьерой комедии по пьесе английского драматурга Джона Кингсли Ортона «Что подсмотрел дворецкий» в постановке Олега Русова.

Елена Ковальская



Этот год для шевченковцев — особенный