

Харьков зовет на премьеры.

Харьков открывает сезон премьер (фото)

В оперном балет ставит француз, шевченковцы в сказке для взрослых объединят сердца скандалистов, а в "Театре 19" актеры перевоплотились в животных

В Харькове открывается осенний театральный сезон. "Сегодня" решила узнать, чем служители муз порадуют гостей и жителей.

"Театр 19": животные о людях

В одном из самых востребованных негосударственных театров Харькова — "Театре 19" — новый сезон уже открыли. В этом году театр отметил свое 16-летие. Труппа подготовила премьерный спектакль "Зверские истории" по пьесе современного американского драматурга Дона Нигро. "Зверские истории" — это маленькие комедии о животных, похожих на людей, и о людях, похожих на животных. Это смешные и трогательные истории Мыши, Бурундука, Кошек, Попугаев, Утконоса, Бабуина и других зверей, которые рассказывают, разыгрывают и проживают четыре актера", — рассказали в театре.

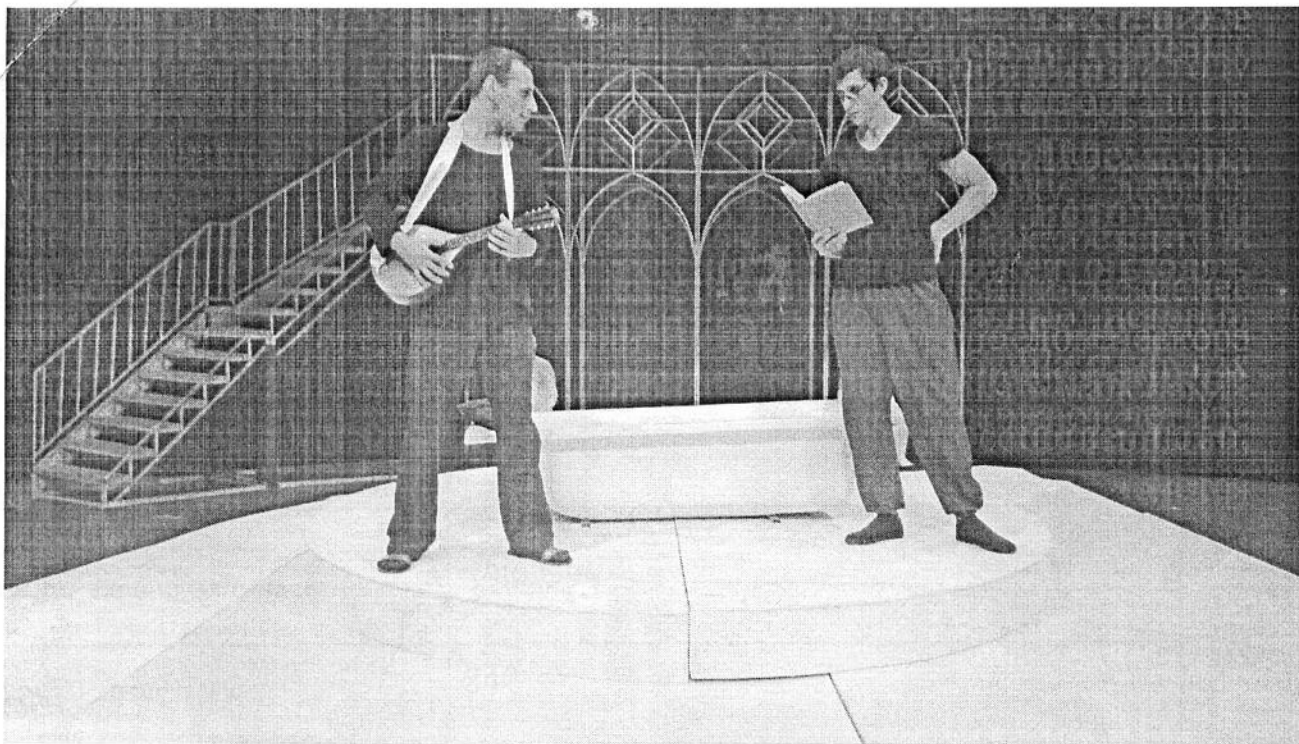


Люди, которые уже посмотрели новую постановку, делятся впечатлением, что хотя бы в одном из персонажей зритель обязательно узнает себя. "Этот невероятно трогательный спектакль позволяет нам взглянуть на суть нашего человеческого существования с другой стороны. Со стороны маленьких животных, чьи жизни так перекликаются с нашими собственными. И наблюдая за тем, что происходит на сцене, вдруг хочется заглянуть и в свое собственное нутро... Мы вдруг вспоминаем моменты, когда остро чувствовали себя чужими. Среди таких же, как мы, людей — чувствовали себя не в своей тарелке. Вспоминаем, как сильно по нам били слова людей, отвергавших наши светлые помыслы", — поделилась одна из зрительниц.

В спектакле задействованы два разных актерских состава, и настоящие любители театра могут сравнить, чья игра более впечатляющая. "Зверские истории" покажут на сцене Дома актера 3, 16, 23 и 29 сентября.

Шевченко: шекспир в современной трактовке

В Харьковском государственном академическом драматическом театре им. Шевченко готовят ироничную комедию "Укрощение строптивой" по одноименной пьесе Уильяма Шекспира. Премьера состоится 23 сентября. На сцене развернется история о том, как семейство богатых дворян не может выдать замуж старшую дочь Катарину из-за ее склочного характера. У младшей дочери Бьянки поклонников много, но замуж она может выйти только после того, как найдется смельчак, который обуздает своенравный характер старшей сестры. Претенденты на руку Бьянки находят для Катарины жениха Петруччо — такого же скандального и невыносимого молодого дворянина.



"Мы не реконструируем шекспировские времена, это будет современная сказка для взрослых. Она о том, как современные Петруччо и Катарина находят путь к сердцу друг друга", — рассказал режиссер постановки Олег Русов.

Оперный: "Маленький принц" и роль для оркестра

Новый сезон в Харьковском театре оперы и балета им. Лысенко будет полон экспериментов. В ноябре здесь представят премьеру балета "Маленький принц" по знаменитой повести Антуана де Сент-Экзюпери. Для постановки спектакля пригласили хореографа Йохана Нуса из Франции. "Это будет необычный балет как по музыке, так и по оригинальности хореографии. Йохан уже приступил к постановке. Переводчик на репетициях был, но язык танца, как известно, не требует слов. Думаю, и зрителям в таком известном сюжете подсказка не понадобится", — рассказал "Сегодня" генеральный директор ХНАТОБ Олег Орищенко. Балет дополнят необычным видео- и звуковым сопровождением.

На декабрь запланирована премьера спектакля "365" — совместного проекта с харьковским театром "Прекрасные цветы". В постановке оркестр будет не только играть, а станет и одним из действующих лиц на сцене. Также здесь готовят обновленную оперу "Флория Тоска" Джакомо Пуччини, балет "Пер Гюнт", детский мюзикл "Робин Гуд" на музыку харьковского композитора Марка Карминского и новое прочтение оперы Петра Чайковского "Мазепа".