

Наше місто

Моновистава — призер міжнародного конкурсу



Моновистава — призер міжнародного конкурсу

На III Міжнародному фестивалі «Схід-Захід» у Кракові, де театральні колективи з України, Польщі, Німеччини та Грузії представили на розсуд глядачів і поважного журі 28 вистав, Дніпровський Телетеатр став одним із кращих. Моновистава «Жінка, яка йшла поруч», підкорила серця глядачів та журі, і два почесні дипломи – тому пряме підтвердження.

Моновиставу «Жінка, яка йшла поруч» за п'єсою Т. Іващенко «Таїна буття» дніпровські театralи створили до роковин вшанування пам'яті Івана Франка. Режисер-постановник — заслужена артистка України Людмила Колосович (м. Львів), роль Ольги Франко виконала Ольга Бразинська.

— Франко не був би Франком, якби свій шлюб не перетворив у справу національну, щоб на прикладі власної сім'ї довести можливість єднання українського Заходу й Сходу, — говорить директор телетеатру Ольга Волошина. — Та нещаслива доля, сімейні непорозуміння, несприятливе ставлення до харківчанки Ольги Хоружинської галицької спільноти призвели до нервового перенапруження й психічного розладу жінки. І все ж у сюжеті про нещасливу жіночу долю актриса Ольга Бразинська грає не мелодраму, а висоту й трагедію жінки, яка стала заручницею жертвовного кохання до генія. На жаль, воно принесло Хоружинській приниження, злидні, борги, безкінечні роздуми про те, а чи потрібна її душа, тіло, життя цьому генію? Невже дружина генія не має право на елементарну увагу, теплоту душі, людяність? Актриса нагадує поранену білу птаху-красиву, привітну, добру, відверту, якій невідомо за що нанесли смертельну душевну рану...

Любовна лінія моновистави, як відзначив відомий мистецтвознавець Андрій Тулянець, представлена лейтмотивами недосяжної мрії, ліричної, зворушливої мелодії жіночого серця, яка є символом чистоти життя і сподівань Ольги Хоружинської. Експерт звернув увагу на те, що автори моновистави створили складне та цікаве інтертекстуальне поле, у якому перетинаються твори І. Франка (поезія, пісні на його вірші), класична й народна музика та сучасні сценічні технології. А екранно-сценічний вимір дав змогу розкрити ще й філософську вісь творчості Дніпровського

Телетеатру.

Виставу, яку так високо оцінили в Польщі та відомі критики, дніпровцям колектив Телетеатру пропонує подивитися за адресою: узвіз Крутогірний (Рогальова), 9.

Юлія Бабенко, Наше місто